LI 180/1142

# РУКОВОДСТВО къ ОБМУНДИРОВАНІЮ.

И 180/1142

# РУКОВОДСТВО

КЪ

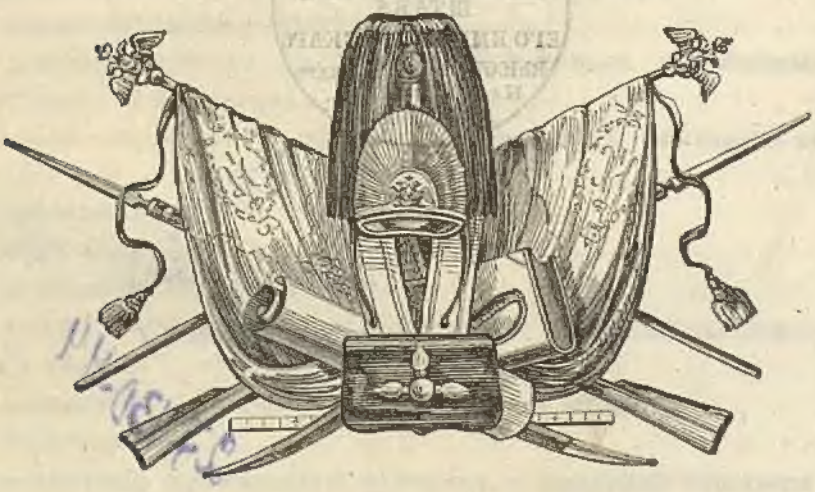
## ОБМУНДИРОВАНІЮ ВОСПИТАННИКОВЪ

И

## СТРОЕВЫХЪ НИЖНИХЪ ЧИНОВЪ

## ВОЕННО-УЧЕБНЫХЪ ЗАВЕДЕНІЙ,

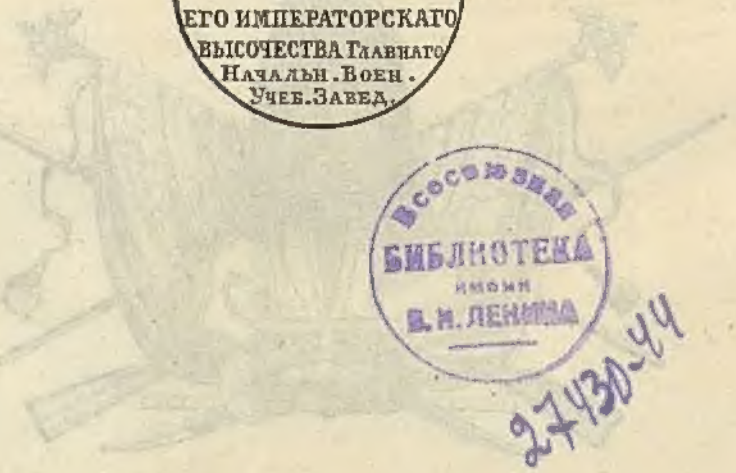
ПО УТВЕРЖДЕННЫМЪ ОБРАЗЦАМЪ.



САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
ВЪ ТИПОГРАФІИ ВОЕННО-УЧЕБНЫХЪ ЗАВЕДЕНІЙ.
1849.

Печатано по распоряжению:

27430-44



# ОГЛАВЛЕНІЕ.

—


Стран.

§ 1. О раздѣленіи роста воспитанниковъ, при обмундированіи . 1
§ 2. — — вершка, для показанія мелкихъ частей обмундировки . . . . . 2
§ 3. О построеніи мундира вообще . . . . . —
§ 4. О формѣ и цвѣтѣ мундира воспитанниковъ Кадетскихъ Корпусовъ и Дворянскаго полка . . . . . 5
§ 5. О формѣ мундировъ воспитанниковъ Школы Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ и Кавалерійскихъ Юнкеровъ . . . . —
§ 6. О формѣ Пажескаго мундира . . . . . 7
§ 7. О разныхъ сортахъ галуна, употребляемаго въ Военно-Учебныхъ Заведеніяхъ . . . . . 10
§ 8. О цвѣтѣ воротниковъ, обшлаговъ, клапановъ, накладокъ на фалдахъ (подзоровъ) и выпушекъ . . . . . 12
§ 9. О пуговицахъ . . . . . 14
§ 10. О мѣрѣ обшлаговъ, клапановъ и выпушекъ . . . . . 15
§ 11. О плечевыхъ погонахъ . . . . . —
§ 12. О нашивкѣ на плечевыхъ погонахъ и Юнкерскихъ эполетахъ галуна . . . . . 19
§ 13. О нашивкѣ воспитанникамъ шеврона на рукавѣ . . . . 20
§ 14. О воротникахъ . . . . . 21
§ 15. О построеніи мундирныхъ рукавовъ и пригонкѣ обшлаговъ и клапановъ. . . . . 22
§ 16. О мундирныхъ фалдахъ и накладкахъ на нихъ . . . . . 23
§ 17. О числѣ и размѣщеніи пуговицъ на мундирѣ . . . . . 24
§ 18. О подкладкѣ подъ мундиромъ. . . . . 25

Стран.

§ 19. О нашивкѣ галуна на воротникъ, обшлага и клапаны . . 26
§ 20. О мундирахъ музыкантскихъ . . . . . 27
§ 21. О музыкантскомъ басонѣ . . . . . 28
§ 22. О нашивкѣ басона на мундиръ Горнистовъ, Барабанщиковъ и Флейщиковъ, не имѣющихъ Унтеръ-Офицерскаго званія. 29
§ 23. О нашивкѣ басона на воротникъ . . . . . —
§ 24. — — — на грудь мундира . . . . . 30
§ 35. — — — по низу мундира, на фалды и на лифъ. 32
§ 26. — — — на рукава . . . . . —
§ 27. — — — на наплечники . . . . . 34
§ 28. — — — на мундиръ музыкантовъ Унтеръ-Офицерскаго званія . . . . . —
§ 29. О нашивкѣ галуна и басона на клапаны и обшлага музыкантскихъ мундировъ вообще . . . . . 35
§ 30. О нашивкѣ басона у музыкантской команды Школы Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ и Кавалерійскихъ Юнкеровъ . 37
§ 31. О музыкантскомъ мундирѣ въ Пажескомъ Корпусѣ . . . —
§ 32. О шевронѣ у нижнихъ чиновъ . . . . . 38
§ 33. О нашивкѣ басона на погоны нижнихъ чиновъ, бывшихъ въ одномъ изъ Учебныхъ Карабинерныхъ полковъ и бывшихъ въ Образцовомъ (пѣхотномъ) полку . . . . . 39
§ 34. О зимнихъ панталонахъ къ мундиру . . . . . 40
§ 35. О чакчирахъ. . . . . 44
§ 36. О юнкерскомъ кушакѣ . . . . . 46
§ 37. О курткѣ . . . . . 47
§ 38. О зимнихъ панталонахъ изъ сине-сѣраго сукна. . . . . 49
§ 39. О лѣтнихъ, бѣлыхъ панталонахъ. . . . . 51
§ 40. О лѣтнихъ, нанковыхъ панталонахъ. . . . . —
§ 41. О панталонахъ изъ бѣлаго сукна. . . . . —
§ 42. О шинели. . . . . 52
§ 43. О галстухѣ . . . . . 57
§ 44. О фуражной шапкѣ . . . . . 58
§ 45. О наушникахъ . . . . . 60
§ 46. О набрюшникѣ . . . . . —
§ 47. О подтяжкахъ . . . . . 61
§ 48. О рукавицахъ . . . . . 62

Стран.
§ 49. О сапогахъ . . . . . 63
§ 50. О портупеѣ и перевязи. . . . . 64
§ 51. О сумѣ . . . . . 65
§ 52. О помѣщеніи на сумѣ мѣдной гранатки. . . . . 69
§ 53. О ранцѣ . . . . . —
§ 54. О ранцевыхъ плечевыхъ ремняхъ . . . . . 73
§ 55. О манеркѣ . . . . . 75
§ 56. О пригонкѣ манерки и манерочныхъ ремней. . . . . —
§ 57. О шинельномъ чехлѣ. . . . . 78
§ 58. О ремнѣ шинельномъ (плащевомъ) . . . . . 80
§ 59. О портупеѣ и перевязи Барабанщиковъ, Горнистовъ и Флейщиковъ. . . . . 81
§ 60. О ранцѣ Барабанщиковъ, Горнистовъ и Флейщиковъ . . 85
§ 61. О каскѣ . . . . . 88
§ 62. О султанѣ . . . . . 92
§ 63. О барабанѣ, сигнальномъ рожкѣ и флейточномъ футлярѣ . 94
§ 64. О барабанщичьемъ наколѣнникѣ . . . . . 95
§ 65. Объ оружіи вообще. . . . . 97
§ 66. О ружейной пробкѣ. . . . . —
§ 67. О ружейномъ погонѣ. . . . . 98
§ 68. О полунагалищѣ . . . . . —
§ 69. О капсюльной сумкѣ . . . . . 99
§ 70. Обмундированіе Капенармусовъ. . . . . 102

## ДОПОЛНЕНІЕ.

### ОБМУНДИРОВАНІЕ ДЕНЩИЧЬЕ.

1. Мундиръ . . . . . 105
2. Панталоны и рейтузы. . . . . 106
3. Шинель . . . . . —
4. Фуражка . . . . . 107
5. Трехъ-угольная шляпа . . . . . 108

## § 1.

### *О раздѣленіи роста воспитанниковъ, при обмундированіи.*

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

При обмундированіи воспитанниковъ, каждое изъ Военно-Учебныхъ Заведеній должно раздѣлить, по ранжиру, на три равныя части, то-есть, на три роста: *большой*, *средній* и *малый*; мѣры обмундировочныхъ частей, показанныя для этихъ трехъ ростовъ, придутся вѣрно на каждый ростъ, хотя бы между однимъ и другимъ заведеніями была и значительная разница въ ростѣ воспитанниковъ.

Примѣчаніе. Мѣры нѣкоторыхъ частей обмундировки, показанныя здѣсь только въ графѣ противъ большаго роста,— относятся до всѣхъ трехъ возрастовъ. Цифры поставленныя въ графахъ, вездѣ означаютъ вершки и доли вершковъ.

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

## § 2.

### *О раздѣленіи вершка, для показанія мелкихъ частей обмундировки.*

По-неудобности раздѣленія вершка (на аршинѣ) болѣе 16-ти частей, здѣсь $^1/_{16}$ вершка принята за меньшую мѣру; въ случаяхъ же, гдѣ $^1/_{16}$ мало, а $^2/_{16}$ или $^1/_8$ много, (какъ, напримѣръ: при опредѣленіи ширины мундирныхъ выпушекъ), мѣра обозначается слѣдующею дробью: $\frac{1^1/_2}{16}$ *полторы шестнадцатыхъ*, а не $^3/_{32}$, то есть: на аршинѣ берется *одна шестнадцатая* и прибавляется къ ней еще *половина шестнадцатой*, уже наглазомѣръ.

## § 3.

### *О построеніи мундира вообще.*

Мундиръ долженъ быть сшитъ по корпусу обмундировываемаго такъ, чтобы ни въ какомъ случаѣ не препятствовалъ движенію рукъ и тѣла и чтобы рукава не рѣзали подъ мышками; въ-груди и плечахъ мундиръ долженъ быть просторенъ на столько, что если раз-

Ростъ.

Больш. Сред. Мал.

стегнуть его, оставя на борту застегнутыми только верхнюю и нижнюю пуговицы, то чтобы прочія пуговицы не выставлялись изъ подъ борта; въ-поясѣ не слѣдуетъ дѣлать ни перехвата, ни затяжекъ; низъ мундира спереди, по-поясу, до самыхъ фалдъ, долженъ быть совершенно ровенъ и на столько длинепъ, чтобы его бока находили на $^1/_2$ вершка на бедра, (дабы, при поднятіи рукъ, не выставлялся край панталонъ); гривенки у мундира должно дѣлать такой ширины, чтобы рукавъ начинался отнюдь не выше, но нѣсколько ниже, окопечности плеча; лѣвый бортъ мундира слѣдуетъ обшивать уже по пригнаніи воротника, ибо отвѣсный край этого борта, долженъ отстоять отъ линіи разрѣза воротника на . . . . . $^1/_2$ — —

Верхній же крайчикъ лѣваго борта (мысокъ) долженъ прилегать къ самому шву воротника.

Бортовые пуговицы должны находиться по самой срединѣ груди, въ прямой линіи съ разрѣзомъ воротника и въ разстояніи, краемъ своимъ, отъ выпушки борта на. . . . . $^1/_8$ — —

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал. |
|---|---|---|---|
| Весь лѣвый бортъ и низъ мундира обшиваются выпушкою, которая (внизу мундира) проходитъ на фалды, по самому верху боковыхъ подзоровъ, вплоть до мундирнаго сукна. | | | |
| По лѣвому борту мундира просѣкаются петли, въ разстояніи отъ края выпушки на. . . . . | 3/8 | — | — |
| Эти петли слѣдуетъ просѣкать: верхнюю—отступя отъ нижняго края воротника на . . . . . | 3/8 | — | — |
| Нижнюю—въ такомъ же разстояніи отъ низа мундира, а прочія: сообразно упомянутымъ двумъ петлямъ, въ томъ же разстояніи отъ борта и въ равномъ междусобою разстояніи; петли обшиваются шелкомъ и дѣлаются такой величины, чтобы ихъ можно было свободно застегивать на форменныя пуговицы, то есть—въ . | 3/4 | — | — |
| Правый бортъ мундира обметывается простой питкой. | | | |
| Правый бортъ долженъ подходить подъ лѣвый—почти на . . . . . | 1 1/2 | — | — |
| Подъ лѣвымъ бортомъ подшивается темно-зеленое сукно, во всю длину борта, шириною непремѣнно въ . . . . . | 1 1/4 | — | — |
| Спинка мундира дѣлается сшивная, | | | |

Ростъ.

Больш. Сред. Мал.

изъ двухъ совершенно равныхъ половинокъ, чтобы шовъ спинки, отъ средины нижняго края воротника и до лифа, находился на самой средин'Ѣ спины.

Конецъ спинки, у лифа, дѣлается шириною въ . . . . . 1¼ — —

Лифъ пригоняется по таліи обмундировываемаго, выше противъ нижней оконечности борта мундира на . . . . . ½ — —

## § 4.

### *О цвѣтѣ и формѣ мундира воспитанниковъ Кадетскихъ Корпусовъ и Дворянскаго Полка.*

Мундиръ воспитанникамъ Кадетскихъ Корпусовъ и Дворянскаго Полка положено им'Ѣть изъ темно-зеленаго сукна, однобортный, съ девятью пуговицами по борту, съ краснымъ (канцелярнаго цвѣта) воротникомъ, съ красными же обшлагами, клапанами на обшлагахъ и накладками на фалдахъ.

## § 5.

### *О формѣ мундира воспитанниковъ Школы Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ и Кавалерійскихъ Юнкеровъ.*

Воспитанникамъ Школы Гвардей-

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал. |
|---|---|---|---|
| скихъ Подпрапорщиковъ и Кавалерійскихъ Юнкеровъ, положено имѣть мундиры съ лацканами изъ краснаго сукна, (канцелярнаго цвѣта). | | | |
| При постройкѣ мундира, каждый лацканъ вырѣзается вверху, ровно по шву воротника, до передняго края плечеваго погона; потомъ: на концѣ лацкана, по направленію погона, дѣлаются еще двѣ выемки, глубиною въ. . . . . | 3/8 | — | — |
| Длина первой отъ воротника выемки должны быть въ . . . . . | 1 3/8 | 1 2/8 | 1 1/16 |
| Длина второй выемки въ. . . . . | 1 1/2 | 1 3/8 | 1 1/8 |
| У средняго мыса каждаго лацкана просѣкается петля, для застегиванія на пуговицу; по наружному краю лацкана просѣкаются еще шесть петель: первая— въ разстояніи отъ крайняго мыса на . | 3 1/2 | 3 3/8 | 3 |
| а послѣдняя, отступя отъ низа лацкана на | 1/2 | — | — |
| Остальныя четыре петли, просѣкаются: между первою и послѣднею, въ равномъ между собою разстояніи и въ разстояніи отъ края лацкана на. . . . . | 3/8 | — | — |
| Лацканъ долженъ быть шириною: | | | |
| у шестой (отъ низа) петли, въ . . | 2 11/16 | 2 9/16 | 2 5/16 |
| въ самомъ низу, въ . . . . . | 1 5/8 | 1 1/2 | 1 3/8 |
| Для застегиванія лацкановъ на гру- | | | |

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал. |
|---|---|---|---|
| ди, къ ихъ краямъ (съисподней стороны) пришиваются металлическіе крючки и петли, попеременно: чтобы, при застегиваніи, противъ крючка одного лацкана, приходилась на другомъ лацканѣ петля, и на-оборотъ; разстояніе между каждымъ крючкомъ и петлей должно быть въ. . . . . | 1/2 | — | — |
| Лацкана прокаймливаются по красному сукну, вокругъ всѣхъ краевъ, отступя отъ нихъ на. . . . . | 1 1/2 / 16 | — | — |

## § 6.

### *О формѣ Пажескаго мундира.*

Воспитанники Пажескаго Его Императорскаго Величества корпуса имѣютъ два мундира: Камеръ-Пажескій и Пажескій.

*Камеръ-Пажескій мундиръ* кроится по формѣ офицерскаго пѣхотнаго мундира; бортъ, лифъ, спинка и плечевые погоны имѣютъ размѣры кадетскаго мундира; фалды дѣлаются длинные, офицерской формы, съ косыми накладками изъ темно-зеленаго сукна.

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал. |
|---|---|---|---|
| Ширина фалдъ (внизу) должна быть въ . . . . . | $2^5/_8$ | — | — |
| Воротникъ дѣлается красный, суконный, съ одной на каждой сторонѣ петлицею изъ золотаго галуна, утвержденной формы; по краямъ воротника вшивается выпушка изъ темно-зеленаго сукна. | | | |
| По обоимъ бортамъ, по низу мундира (спереди), съ внутреннихъ сторонъ накладокъ по фалдамъ и въ карманныхъ складкахъ: вшивается красная выпушка. | | | |
| Обшлага (изъ краснаго сукна, безъ клапана) должны быть шириною въ . . | $1^1/_8$ | — | — |
| Внизу рукавовъ оставляется фалецъ, длиною въ. . . . . | $2^1/_2$ | — | 2 |
| На каждомъ рукавѣ нашивается потри петлицы изъ золотаго галуна, съ однимъ переломомъ (угломъ внизъ); нижняя изъ этихъ петлицъ должна лежать угломъ своимъ на половинѣ ширины обшлага; прочіе двѣ — параллельно нижней, касаясь другъ-друга уголками поперечныхъ нашивокъ на концахъ петлицъ. | | | |
| Длина верхней петлицы должна быть въ . . . . . | $1^5/_8$ | — | — |

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал. |
|---|---|---|---|
| Длина нижней . . . . . | $2^3/_8$ | — | — |

На каждой фалдѣ пашивается по-четыре (такихъ же) петлицы, переломомъ внизъ; верхняя изъ нихъ — пашивается вровень съ верхомъ боковаго подзора; прочія три—паралельно верхней, между боковымъ подзоромъ и выпушкою глухаго кармана, отступя отъ подзора и отъ выпушки на . . . . . $^1/_8$ — —

Длина верхней петлицы должна быть въ . . . . . 3 — —

Длина нижней . . . . . $2^1/_8$ — —

На переломѣ каждой петлицы (на рукавахъ и на фалдахъ) ставится пуговица.

Процвѣтъ между петлицами полагается въ . . . . . $^1/_8$ — —

Плечевые погоны обшиваются вокругъ галупомъ, установленной формы.

При камеръ-пажескомъ мундирѣ, полагается: офицерская шпага, кавалерійской формы, съ серебрянымъ темлякомъ, и шпоры.

Шпага носится на офицерской портупеѣ.

Въ строю камеръ-пажи имѣютъ тесакъ, съ серебрянымъ темлякомъ.

*Пажескій мундиръ* не имѣетъ накла-

| | Ростъ. | | |
|---|---|---|---|
| | Больш. | Сред. | Мал. |
| докъ и петлицъ на фалдахъ и красной выпушки по бортамъ, вмѣсто которой, дѣлается выпушка темно-зеленая; фалды кроятся наподобіе фрачныхъ, шириною внизу въ. . . . . | 3½ | — | — |

Остальное все, дѣлается по образцу камеръ-пажескаго мундира.

Камеръ-пажи и Пажи имѣютъ, впѣ строя, офицерскую трехъ-угольную шляпу безъ султана, замшаныя перчатки и шпиель изъ темно-зеленаго сукна, съ краснымъ воротникомъ, (офицерскаго покроя).

Пажи Высочайшаго Двора не поступившіе на воспитаніе въ Пажескій корпусъ, имѣютъ пажескій мундиръ безъ плечевыхъ погоновъ.

## § 7.

### *О разныхъ сортахъ галуна, употребляемаго въ Военно-Учебныхъ Заведеніяхъ.*

Всѣ сорты галуна, употребляемаго въ Военно-Учебныхъ Заведеніяхъ, ткутся изъ опряденнаго золота.

*Пажескій Галунъ* дѣлается двухъ сортовъ: 1-й сортъ (для петлицъ на во-

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал. |
|---|---|---|---|
| ротникѣ, рукавахъ и фалдахъ) имѣетъ по-серединѣ, (въ $^1/_{16}$ вершка) полоску, къ которой отъ краевъ галуна идутъ косыя колѣна; ширина всего галуна должна быть въ . . . . . | $^3/_4$ | — | — |
| 2-й сортъ, съ косыми колѣнами во всю ширину галуна, употребляется для обшивки плечевыхъ погоновъ и накладки на концы петлицъ; шириною въ . . | $^5/_{16}$ | — | — |

*Гвардейскій галунъ*, употребляемый въ Школѣ Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ и Кавалерійскихъ Юнкеровъ, дѣлается четырехъ сортовъ:

1-й сортъ — обыкновенный Гвардейскій унтеръ-офицерскій галунъ (2-й Гвард. Пѣх. дивизіи), которымъ обшиваются воротникъ и обшлага мундира Подпрапорщиковъ и Юнкеровъ.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2-й сортъ—для петлицъ на воротникѣ и клапанахъ мундира, дѣлается съ выпуклою по-серединѣ дорожкою, къ которой съ обоихъ краевъ галуна идутъ косыя колѣна; ширина всего галуна въ | $^1/_2$ | — | — |
| 3-й сортъ—для накладки на концы петлицъ, дѣлается съ косыми (во весь галунъ) поперечными колѣнами; ширина его въ . . . . . | $^1/_4$ | — | — |

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал. |
|---|---|---|---|
| 4-й сортъ—тоже, съ косыми, поперечными, во весь галунъ, колѣнами; онъ употребляется для нашивки на плечевые погоны Подпрапорщиковъ и на чешую эполетъ Юнкеровъ; ширина этого галуна въ . . . . . | 3/8 | — | — |
| *Кадетскій галунъ*, имѣетъ: три полоски по-серединѣ и двѣ по-краямъ; между крайними и средними полосками, идутъ поперечныя колѣна; ширина кадетскаго галуна дѣлается въ . . . . . | 1/2 | — | — |
| Этотъ галунъ употребляется во всѣхъ Кадетскихъ Корпусахъ и Дворянскомъ полку, для нашивки на воротники, обшлага и клапаны. | | | |
| Для обшивки же плечевыхъ погоновъ въ этихъ Заведеніяхъ, дѣлается особый *погонный* галунъ, съ поперечными, косыми, колѣнами; ширина его въ. . . . | 1/4 | — | — |

## § 8.

### *О цвѣтѣ воротника, обшлаговъ, клапановъ, накладокъ на фалдахъ (подзоровъ) и выпушекъ.*

Въ Кадетскихъ Корпусахъ и Дворянскомъ Полку: воротникъ, обшлага, кла-

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

панцы, накладки на фалдахъ и выпушки по борту и низу (спереди) мундира — положено имѣть изъ краснаго сукна (канцелярнаго цвѣта); выпушку же на воротникѣ обшлагахъ и клапанахъ — изъ чернаго сукна.

Столичные Кадетскіе Корпуса, какъ-то: 1-й, 2-й, Павловскій, 1-й и 2-й Московскіе, имѣютъ галунъ на воротникѣ, обшлагахъ и клапанахъ мундира.

Губернскіе Кадетскіе Корпуса и Дворянскій полкъ, имѣютъ галунъ только на однихъ клапанахъ, исключая унтеръ-офицеровъ, у которыхъ нашивается галунъ на воротникѣ и обшлагахъ, но уже не нашивается на клапанахъ.

Въ ротѣ Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ: воротникъ, обшлага, клапаны и накладки на фалдахъ—положено имѣть краснаго цвѣта, безъ выпушекъ; но ихъ слѣдуетъ забоковывать и прокаймливать, въ видѣ выпушки, шириною въ . . . . . $1\frac{1}{2}$ — —
16

Въ Эскадронѣ Кавалерійскихъ Юнкеровъ, исчисленныя принадлежности мундира, тоже, краснаго цвѣта; а у во-

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

ротника, обшлаговъ и клапановъ дѣлается черная выпушка.

Въ ротѣ и эскадронѣ Школы—на воротники и обшлага мундира нашивается галунъ; сверхъ-того, на каждой сторонѣ воротника дѣлается по одной петлицѣ, изъ галуна-же.

Длина петлицы должна быть, вмѣстѣ съ шириной галуна пришитаго къ краю воротника, въ . . . . . 3 — —

На каждомъ клапанѣ нашивается по три петлицы, то же изъ галуна, длиною (каждая) въ . . . . . $1^1/_4$ — —

## § 9.

### *О пуговицахъ.*

Пуговицы, утвержденной величины и формы (съ вычеканеннымъ двуглавымъ орломъ), должны быть во всѣхъ Военно-Учебныхъ заведеніяхъ томпаковыя, исключая Пажескаго Корпуса, въ которомъ: на мундирахъ и темно-зеленыхъ шинеляхъ нашиваются пуговицы офицерскія, гвардейской (сертучной) формы и величины.

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

## § 10.

### *О мѣрѣ обшлаговъ клапановъ и выпушекъ.*

Обшлага, съ выпушкою и безъ выпушки, не считая загиба во внутрь рукава, должны быть (при отдѣлкѣ) шириною въ . . . . . $1^3/_8$ — —

Длина обшлага—опредѣляется окружностію рукава.

Ширина клапановъ должна быть въ. $1^1/_2$ — —

Высота (или длина) ихъ, въ . . . . . $2^1/_8$ — —

Выпушка, гдѣ только она полагается, должна быть вездѣ шириною (снаружи) въ . . . . . $\frac{1^1/_2}{16}$ — —

## § 11.

### *О плечевыхъ погонахъ.*

Плечевые погоны дѣлаются: длиною—по длинѣ плеча, а шириною—въ. . . . $1^1/_2$ $1^3/_8$ $1^1/_4$

Толщина высѣчекъ на погонахъ должна быть въ . . . . . $\frac{1^1/_2}{16}$ — —

Въ Кадетскихъ Корпусахъ, положено имѣть слѣдующіе погоны:

Въ 1-мъ—красные, безъ выпушки, съ желтою высѣчкою: **I. К.**

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

Во 2-мъ—бѣлые, безъ выпушки, съ желтою высѣчкою: **2. К.**

Въ Павловскомъ—синіе, безъ выпушки, съ желтою высѣчкою: **П. К.**

Въ 1-мъ Московскомъ—красные, съ бѣлою выпушкою и желтой высѣчкой: **1. М.**

Во 2-мъ Московскомъ — бѣлые, съ красною выпушкою и желтой высѣчкой: **2. М.**

Въ Новгородскомъ Графа Аракчеева — темно-зеленые, съ красною выпушкою и желтой высѣчкой: **Г. А.**

Въ Полоцкомъ — красные, съ синею выпушкою и желтой высѣчкой: **П. К.**

Въ Петровскомъ-Полтавскомъ — бѣлые, съ синею выпушкою и желтой высѣчкой: **П. П.**

Въ Александровскомъ-Брестскомъ— синіе, съ красною выпушкою и желтой высѣчкой: **А. Б.**

Въ Орловскомъ-Бахтина — синіе съ бѣлою выпушкою и желтой высѣчкой: **О. Б.**

Въ Тульскомъ-Александровскомъ—синіе, съ бѣлою выпушкою и желтой высѣчкой: **Т. К.**

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

Въ Михайловскомъ-Воронежскомъ—темно-зеленые, съ бѣлою выпушкою и желтой высѣчкой: **М. В.**

Въ Тамбовскомъ—темно-зеленые, съ бѣлою выпушкою и желтой высѣчкой: **Т. К.**

Въ Кіевскомъ—темно-зеленые, съ синею выпушкою и желтой высѣчкой: **К. К.**

Въ Финдлянскомъ—синіе, безъ выпушки, съ желтою высѣчкою: **Ф. К.**

Въ Сибирскомъ—красные, съ бѣлою выпушкою и желтой высѣчкой: **С. К.**

Въ Дворянскомъ полку—желтые, безъ выпушки и высѣчки.

Въ Пажескомъ Его Императорскаго Величества корпусѣ—красные, безъ выпушки и высѣчки, съ золотымъ галуномъ вокругъ всего погона.

Въ ротѣ Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ—красные, безъ выпушки и высѣчки.

Въ эскадронѣ Кавалерійскихъ Юнкеровъ—полагаются мѣдные, чешуйчатые эполеты, подшитые снизу краснымъ сукномъ.

Для пристегиванія этихъ эполетъ къ

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал. |
|---|---|---|---|
| мундиру. шьется погончикъ изъ краснаго сукна, шириною въ . . . . . | 3/16 | — | — |
| Къ краямъ погончика пришивается выпушка изъ чернаго сукна, шириною въ . . . . . | 1/16 | — | — |
| Погончикъ пришивается концами къ мундиру (поперегъ средины плеча), подъ который и подсовывается эполетъ. | | | |
| Для привязыванія эполета, просѣкаются близъ-воротника (на гривенкѣ) двѣ дирочки, въ разстояніи одна отъ другой на . . . . . | 1/8 | — | — |
| На погонахъ (гдѣ положено) высѣкаются, присвоенныя Заведеніямъ, буквы (или нумеръ съ буквою), въ разстояніи отъ нижняго края вшитаго погона на. | 3/4 | — | — |
| Высота высѣчекъ должна быть въ. . | 5/8 | — | — |
| Высѣчки слѣдуетъ простречивать съ поверхности погона, вмѣстѣ съ подложеннымъ подъ ними желтымъ сукномъ, шелкомъ, одного цвѣта съ погономъ; потомъ, подложивъ подъ весь погонъ мундирное сукно, самый погонъ простречивается шелкомъ же, отступя отъ краевъ на. . . . . | 1/16 | — | — |
| Чтобы вѣрнѣе назначить мѣсто для высѣчки буквъ на погонѣ, слѣдуетъ его | | | |

Ростъ.

Больш. Сред. Мал.

предварительно вшить въ мундиръ; причемъ, удобно опредѣлить и самую длину погона.

Погонъ пригоняется къ мундиру по самой серединѣ плеча; нижній край его запускается въ рукавный шовъ, а верхній срѣзывается исходящимъ угломъ, высотою въ . . . . . ¼ — —

Для застегиванія погона на пуговицу, на немъ просѣкается петля, въ разстояніи отъ верха погона на . . . . . ¼ — —

Нумера и буквы, высѣкаемыя на погонахъ, должны быть печатнаго (заглавнаго) шрифта, какія поставлены здѣсь.

## § 12.

### *О нашивкѣ на плечевыхъ погонахъ и Юнкерскихъ эполетахъ галуна.*

У воспитанниковъ Военно-Учебныхъ Заведеній, для отличія ихъ званій, нашивается на плечевыхъ погонахъ и эполетахъ галунъ, слѣдующимъ образомъ:

У фельдфебелей—по краямъ всего погона и по серединѣ его, вдоль.

У вахмистра эскадрона Кавалерійскихъ Юнкеровъ—вокругъ всей чешуи эполе-

Ростъ.

Больш. Сред. Мал.

та и по-срединѣ его, сверху—до окончанія чешуи.

У Старшихъ Унтеръ-Офицеровъ—по краямъ всего погона, а въ Эскадронѣ,—вокругъ всей чешуи.

У Младшихъ Унтеръ-Офицеровъ—по срединѣ погона, а въ Эскадронѣ—по срединѣ чешуи эполета.

У Ефрейторовъ—поперегъ погона, въ разстояніи отъ рукавнаго шва на. . . . ¹/₄ — —

Концы ефрейторскаго галуна подгибаются подъ погонъ.

Точно-такъ же, для обозначенія званій воспитанниковъ, пашивается галунъ на погонахъ у ихъ куртокъ.

Въ Пажескомъ Корпусѣ, для обозначенія званій: Фельдфебеля, Унтеръ-Офицеровъ и Эфрейторовъ, галунъ пашивается, вышеозначеннымъ образомъ, только на погонахъ у куртокъ.

## § 13,

### *О нашивкѣ воспитанникамъ шеврона на рукавъ.*

Если воспитанникъ, желая усовершенствоваться въ наукахъ, откажется

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

отъ производства въ офицеры и если онъ обратитъ на себя особенное вниманіе начальства, то ему на лѣвый рукавъ пашивается шевронъ изъ воротничнаго галуна; этотъ шевронъ пашивается по образцу шеврона, опредѣленнаго нижнимъ чинамъ за безпорочную выслугу 10-ти лѣтъ.

## § 14.

### *О воротникахъ.*

Воротникъ у мундира долженъ быть на проклеенномъ холстѣ, мягкій, пригнанный вѣрно по шеѣ обмундировываемаго; онъ долженъ спереди свободно застегиваться на четырехъ крючкахъ, которые пришиваются такъ, чтобы края воротника сходились плотно, а крючковъ не было видно; сзади, воротникъ долженъ закрывать всю шею, а къ концамъ своимъ немного понижаться, чтобы не касался челюсти; низомъ же разрѣза—онъ долженъ примыкать къ верхней грудной кости; весь разрѣзъ застегнутаго воротника долженъ имѣть наклонъ впередъ; наклонъ необхо-

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

димъ для того, чтобы воротникъ не тѣснилъ шеи, а понижепіе воротника сбоковъ — для того, чтобы онъ не препятствовалъ свободному движенію головы. Вообще просторъ воротника долженъ быть таковъ, чтобы между воротникомъ и шеей можно было свободно обводить два пальца.

Воротники, на которыхъ не положено нашивать галуна, прокаймливаются (наподобіе галуна), въ разстояніи отъ краевъ на . . . . . ½ — —

## § 15.

### *О построеніи мундирныхъ рукавовъ и пригонкѣ обшлаговъ и клапановъ.*

Рукавъ шьется изъ двухъ половинокъ, съ небольшимъ сгибомъ у локтя и перехватомъ у кисти. . . . . .

Ширина рукава должна быть такова, что если имъ обхватить плотно руку, то чтобъ излишекъ рукава (противъ объема руки) былъ бы въ . . . . . 1 — —

Вообще, рукава должны быть просторны и не слишкомъ широки; длина непатянутаго рукава, съ обшлагомъ,

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

должна быть по нижній суставъ большаго пальца руки. . . . . .

Низъ рукава обшивается обшлагомъ, разрѣзъ котораго пригоняется противъ передняго шва рукава; въ разрѣзъ вшивается клапанъ неокайменнымъ краемъ; низъ клапана уровнивается съ низомъ обшлага, а прочіе его стороны пришиваются къ верхней половинкѣ рукава и къ обшлагу.

## § 16.

### *О мундирныхъ фалдахъ и накладкахъ на нихъ.*

Длина фалдъ опредѣляется ростомъ обмундировываемаго: отрѣзъ ихъ долженъ быть паровнѣ со сгибомъ подъ мягкими частями.

Ширина каждой фалды: вверху—должна равняться половинѣ пространства отъ борта до средняго шва на спинкѣ, а внизу—дѣлается постоянно въ . . . . $2^1/_4$ — 2 .

Къ продольнымъ краямъ фалдъ пришиваются четыре накладки, которыя съ-внутреннихъ сторонъ забоковываются безъ прокаймливанья, а наружные ихъ края подгибаются подъ фалды.

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал. |
|---|---|---|---|
| Отъ соединенія среднихъ накладокъ съ крайними (внизу каждой фалды), долженъ образоваться треугольникъ, основаніемъ которому служитъ нижняя ширина фалды, а высота его (до соединенія накладокъ) должна быть въ . . . . | $^{7}/_{8}$ | — | — |
| Ширина всѣхъ накладокъ, крайнихъ и среднихъ, дѣлается одинакова: | | | |
| вверху . . . . . | $^{5}/_{8}$ | — | — |
| внизу . . . . . | $1^{1}/_{8}$ | — | 1 |
| Средніе изъ накладокъ, которыя сшиваются вмѣстѣ, слѣдуетъ оставлять къ концу не сшитыми на . . . . . | $^{1}/_{2}$ | — | — |
| У Кавалерійскихъ Юнкеровъ, фалды дѣлаются длиною—только до половины мягкихъ частей. | | | |
| У Юнкеровъ, накладки на фалдахъ: съ-внутреннихъ сторонъ обшиваются черною выпушкою и (по красному сукну, возлѣ выпушки) прокаймливаются, отступя отъ краевъ на. . . . . | $^{1^{1}/_{2}}/_{16}$ | — | — |

## § 17.

### *О числѣ и размѣщеніи пуговицъ на мундирѣ.*

Пуговицы на мундиръ пашиваются

Ростъ.
Больш. Сред. Мол.

въ слѣдующихъ мѣстахъ: *девять* на правомъ бортѣ, противъ петель лѣваго борта; *три* на каждомъ клапанѣ, по длинѣ его, въ равномъ между-собою разстояніи, краемъ у каймы клапана; по *одной*, съ каждой стороны, въ швѣ воротника, противъ петель на погонахъ; *двѣ* на лифѣ, по угламъ среднихъ накладокъ; — и по *одной* на каждой фалдѣ, въ соединеніи среднихъ накладокъ съ крайними.

У Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ и Кавалерійскихъ Юнкеровъ, пашивается по *семи* пуговицъ на каждомъ бортѣ, противъ лацканныхъ петель.

## § 18.

### *О подкладкѣ подъ мундиромъ.*

У всѣхъ воспитанниковъ Военно-Учебныхъ Заведеній, исключая Пажескаго Корпуса: полы мундира, фалды и спинка—должны быть подложены краснымъ стамедомъ, а у Пажей—чернымъ; рукава у всѣхъ подкладываются холстиной, а у Пажей—сѣрымъ каленкоромъ; подъ воротникомъ полагается черное сукно.

| | Ростъ. | | |
|---|---|---|---|
| | Больш. | Сред. | Мал. |
| Во всѣхъ Заведеніяхъ, кромѣ Пажескаго Корпуса, концы мундирныхъ фалдъ подшиваются черпымъ сукномъ, шириною въ. . . . . | 5/8 | — | — |

## § 19.

### *О пашивкѣ галуна на воротникъ, обшлага и клапаны.*

На воротникъ пашивается галунъ, паралельно верхнему и боковымъ краямъ, отступя отъ выпушки, а гдѣ ея нѣтъ,—отъ края воротника на . . . . . 1/16 — —

То же самое наблюдается при пашивкѣ галуна на обшлага и клапаны.

На углахъ воротника галунъ не перерѣзывается, но подгибается; концы его запускаются въ воротничный шовъ.

При пашивкѣ галуна на обшлагъ: одинъ конецъ его запускается подъ клапанъ, потомъ галунъ пашивается паралельно верхнему краю обшлага; дойдя же до верхняго шва рукава, онъ подгибается плотно внизъ и пашивается пеперегъ обшлага, до нижняго края.

Галунъ не долженъ переходить съ обшлага на клапанъ, чтобы не закрыть

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

конца выпушки между обшлагомъ и клапаномъ.

На клапанахъ пашивается галунъ съ трехъ сторонъ: верхней, нижней и противоположной переднему шву рукава.

## § 20

### *О мундирахъ музыкантскихъ.*

Мундиръ хорныхъ музыкантовъ, Горнистовъ, Барабанщиковъ и Флейщиковъ строится во всемъ сходно съ мундиромъ воспитанниковъ того заведенія, къ которому музыкантская команда принадлежитъ, исключая подкладки, которая дѣлается: подъ фалдами изъ красной каразеи, а подъ мундиромъ изъ холста, при чемъ нижніе края нагрудныхъ полъ (и концы фалдъ) подшиваются черпымъ сукномъ, шириною въ. . . 5/8 — —

Сверхъ-того, у музыкантскаго мундира, вставляются въ рукавные швы, противъ плечевыхъ погоновъ, наплечники.

Наплечникъ, сверху, закругляется на столько, сколько нужно, чтобы его удобно было вшить вмѣстѣ съ рукавомъ;

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

низъ его, при надѣтомъ мундирѣ, долженъ быть параленъ горизонту и нѣсколько пріотдѣляться отъ рукава.

Наплечники въ Военно-Учебныхъ Заведеніяхъ, дѣлаются изъ сукна одного цвѣта съ плечевыми погонами, исключая Дворянскаго Полка: гдѣ, при погонахъ желтыхъ, наплечники должны быть красные.

Низъ наплечниковъ подгибается вовнутрь, безъ выпушки.

Наплечникъ, по-срединѣ (вдоль рукава) долженъ быть длиною въ. . . . . $2^1/_2$ — —

Ширина же наплечника—зависитъ отъ толщины плеча; а потому нижній край наплечника (отъ задняго до передняго швовъ рукава) можно опредѣлить только примѣрно: въ . . . . . 5 — —

## § 21.

### *О музыкантскомъ басонѣ.*

Музыкантскій басонъ, присвоенный Военно-Учебнымъ Заведеніямъ, долженъ быть алаго цвѣта, шириною въ . . . . $^1/_2$ — —

Рисунокъ этого басона слѣдующій: отступивъ отъ края на двѣ нитки, про-

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал. |
|---|---|---|---|
| ходитъ (вдоль тесьмы) желтая полоса, въ три нитки; ширина этой полосы въ | 1/16 | — | — |
| По-серединѣ тесьмы, вытыкаются продолговатыя (четырехъ-угольныя) клѣтки, въ три нитки; ширина сторонъ клѣтокъ—тоже, въ . . . . . | 1/16 | — | — |
| Клѣтки соединяются между-собою острыми углами; внутри ихъ остается алый процвѣтъ, шириною въ . . . . . | 1/8 | — | — |

## § 22.

### *О пашивкѣ басона на мундиръ Горнистовъ, Барабанщиковъ и Флейщиковъ, не имѣющихъ Унтеръ-Офицерскаго званія.*

У Горнистовъ, Барабанщиковъ, и Флейщиковъ, не имѣющихъ Унтеръ-Офицерскаго званія, вышеозначенный басонъ пашивается на мундиръ по нижеслѣдующему описанію:

## § 23.

### *О пашивкѣ басона на воротникъ.*

На воротникъ пашивается басонъ: по верхнему и боковымъ его краямъ, по-

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

добно Уптеръ-Офицерскому галуну; низъ же воротника обшивается такъ, чтобы край басона прикрывалъ воротничный шовъ; при чемъ, басонъ подгибается на нижнихъ углахъ воротника—такъ-же, какъ и на верхнихъ. . . .

## § 24.

### *О нашивкѣ басона на грудь мундира.*

Грудь мундира, отъ воротника до самаго низа, обшивается (въ обѣ стороны отъ борта) девятью петлицами, параралельными нижней выпушкѣ мундира; наружные концы петлицъ загибаются исходящимъ угломъ—такъ, чтобы загибаемая часть басона лежала сверху конца петлицы (къ сторонѣ петель) треугольникомъ, высотою въ . . . . . 1 — —

Длина петлицъ зависитъ отъ ширины груди обмундировываемаго; конецъ верхней петлицы долженъ отстоять отъ вшивки рукава на. . . . . 1 — —

Нижняя петлица должна быть короче верхней на . . . . . 1 — —

Остальныя семь петлицъ, постепенно укорачиваясь книзу, должны лежать

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

концами на липіи проведенной отъ конца верхней петлицы къ концу нижней.

Между петлицами не должно быть никакихъ промежутковъ; если же девяти петлицъ изъ басона опредѣленной ширины не достаточно будетъ для покрытія всей груди у музыканта большаго роста, то въ промежуткахъ слѣдуетъ втачивать непримѣтнымъ образомъ такой же басонъ, чтобы закрыть всю грудь, не увеличивая числа петлицъ; у малорослыхъ, басонъ подгибается съ обѣихъ сторонъ, чтобы умѣстить на груди опредѣленное число петлицъ.

Концы петлицъ, у бортовъ, прикрываются басономъ слѣдующимъ образомъ:

На лѣвомъ борту: басонъ пашивается возлѣ самой выпушки, подогнутый съ обоихъ краевъ на-столько, чтобы ширина его осталась въ . . . . . 1/4. — —

На правомъ борту: басонъ пашивается не подогнутый, срединою своею подъ бортовыми пуговицами, котораго при застегнутомъ мундирѣ не должно быть видно.

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

## § 25.

### *О пашивкѣ басона по низу мундира, на фалды и на лифъ.*

Отъ нижней нагрудной петлицы, въ обѣ стороны, накладывается басонъ вдоль выпушки мундира, до верхняго края боковыхъ подзоровъ; потомъ басонъ пашивается на всѣхъ четырехъ подзорахъ, по внутренней ихъ сторонѣ, до нижней пуговицы на фалдѣ, а отъ пуговицы опъ идетъ по подзорамъ, возлѣ нижняго треугольника и оканчивается у края фалдъ.

Басонъ пашивается на подзоры, вездѣ— отступя отъ ихъ внутреннихъ краевъ на $1\frac{1}{2}$ — — — $\frac{2}{16}$

На лифъ мундира пашивается басонъ подъ пуговицами, въ два ряда, безъ промежутка, поперегъ спинки; концы пашивки подгибаются исходящимъ угломъ (подгибомъ внизъ); длина всей пашивки должна быть въ. . . . . $2\frac{1}{4}$ — — —

## § 26.

### *О пашивкѣ басона на рукава.*

Рукава обшиваются басономъ по верхней ихъ половинкѣ (между обоими ру-

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

кавпыми швами) паискось, къ срединѣ верха рукава, чтобы по-срединѣ его образовались изъ басона углы, обращенные къ плечу.

Эти пашивки должно начинать, отступя отъ низа обшлага на. . . . . $2^1/_2$ — —

Уголъ нижней пашивки долженъ отстоять отъ низа обшлага на . . . . . 4 — —

Прочія пашивки слѣдуетъ накладывать, паралельно нижней, пока отъ угла верхней пашивки останется до рукавнаго плечеваго шва необшитаго мѣста около . . . . . 1 — —

Концы пашивокъ покрываются басономъ, положеннымъ по самой срединѣ рукавныхъ швовъ; по переднему шву накладывается басонъ до выпушки нижняго края клапана, прикрывая одной половиной ширины своей этотъ клапанъ; другая же половина басона подходитъ подъ край обшлага. По заднему шву рукава, басонъ доходитъ только до обшлага и запускается подъ него концомъ; верхніе же оба конца басона, положеннаго по рукавнымъ швамъ, запускаются въ плечевый шовъ.

Около клапана (отъ передняго ру-

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

кавпаго шва до обшлага) пашпвается по рукаву басонъ, прямымъ угломъ, подходя немного внутреннимъ краемъ подъ клапанъ; одинъ конецъ этого басона запускается подъ обшлагъ, другой — подъ басонъ, пашитый по переднему шву рукава.

## § 27.

*О пашивкѣ басона на паплечники.*

На паплечники пашпвается басонъ въ-четыре ряда, паискось, по паправленію пашпвокъ положенныхъ по передней сторонѣ верхней половинки рукава; верхніе концы басона запускаются въ плечевый шовъ, а нижніе прикрываются басономъ же, который кладется по всему низу паплечника, отступя отъ края на $^1/_{16}$ — —

Процвѣтъ между басонами на рукавахъ и паплечникахъ должепъ быть въ. $^1/_{16}$ — —

## § 28.

*О пашивкѣ басона на мундиръ музыкантовъ Унтеръ-Офицерскаго званія.*

На мундиръ музыкантовъ Унтеръ Офицерскаго званія пашпвается басонъ по

Ростъ.
Больш. Сред. Мад.

вышеописанному, съ нижеслѣдующими измѣненіями: на воротникѣ полагается басонъ только по нижнему его краю, концы котораго прикрываются концами воротничнаго галуна, запускаемыми въ шовъ воротника; остальныя три стороны воротника обшиваются галуномъ; сверхъ-того, накладывается басонъ на средній и боковые швы спинки и плечевый рукавный шовъ, по верху наплечника.

## § 29.

### *о пашивкѣ галуна и басона на клапаны и обшлага музыкантскихъ мундировъ вообще.*

Въ столичныхъ Кадетскихъ Корпусахъ:

У *Горнистовъ*, *барабанщиковъ* и *Флейщиковъ*—пашивается басонъ на обшлага и клапаны, наподобіе кадетскаго галуна; *у музыкантовъ Унтеръ-офицерскаго званія*—пашивается на обшлага и клапаны кадетскій галунъ.

Въ Губернскихъ Кадетскихъ Корпусахъ:

У *Горнистовъ*, *Барабанщиковъ* и *Флей-*

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

*щиковъ*—пашивется басонъ только на одни клапаны, наподобіе кадетскаго галуна, на обшлагахъ же басона вовсе не имѣется; у *музыкантовъ Унтеръ-Офицерскаго званія*—на клапанахъ остается такой же басонъ, а обшлага обшиваются кадетскимъ галуномъ.

Въ Дворянскомъ Полку:

У *Горнистовъ*, *Барабанщиковъ* и *Флейщиковъ* на клапаны пашивается кадетскій галунъ, а на обшлагахъ не имѣется ни галуна, ни басона; у *музыкантовъ Унтеръ-Офицерскаго званія* — обшлага обшиваются галуномъ, а на каждомъ изъ клапановъ дѣлается по-три петлицы изъ басона.

Концы этихъ петлицъ, обращенные къ пуговицамъ клапана, покрываются тоже басономъ, который пашивается вдоль клапана, срединою подъ пуговицами; другіе концы петлицъ подгибаются острымъ угломъ и доходятъ оконечностями до половины басона, положеннаго по переднему шву рукава.

Петлицы пашиваются, отступя отъ верхняго и нижняго краевъ клапана на $^1/_8$ — —

| | Ростъ. | | |
|---|---|---|---|
| | Больш. | Сред. | Мал. |
| Процвѣтъ между петлицами должепъ оставаться въ. . . . . | 1/8 | — | — |

## § 30.

### *О нашивкѣ бассона у музыкантской команды Школы Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ и Кавалерійскихъ Юнкеровъ*

Въ ротѣ Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ и эскадронѣ Кавалерійскихъ Юнкеровъ, басонъ у музыкантской команды нашивается по образцамъ и формѣ полковъ: Л. гв. Московскаго и Конногренадерскаго, съ тою разницею, что на воротникѣ, вмѣсто гарусныхъ петлицъ, нашиваются петлицы изъ галуна, какъ у воспитанниковъ школы; на клапанахъ же остаются петлицы гарусныя.

## § 31.

### *О музыкантскомъ мундирѣ въ Пажескомъ Корпусѣ.*

Въ Пажескомъ Корпусѣ, музыкантскій мундиръ строится по образцу музыкантскаго мундира 1-го Кад. Корпуса, съ тою разницею, что на плече-

Ростъ.

Больш. Сред. Мал.

выхъ погонахъ въ Пажескомъ Корпусѣ не дѣлается никакой высѣчки и погоны обшиваются черною выпушкою.

## § 32.

*О шевронѣ у нижнихъ чиновъ.*

Шевронъ, нашиваемый нижнимъ чинамъ за безпорочную выслугу опредѣленнаго числа лѣтъ, долженъ быть изъ желтой гарусной тесьмы, выткапной по образцу армейскаго унтеръ-офицерскаго галуна, шириною въ . . . . . ½ — —

Шевронъ нашивается на верхней половинкѣ лѣваго рукава, угломъ, обращеннымъ внизъ.

Концы тесьмы запускаются въ боковые рукавные швы:

передній—въ разстояніи отъ плечеваго шва на . . . . . 1 — —

задній—на . . . . . 1½ — —

Уголъ шеврона: долженъ быть посрединѣ передней половинки рукава и отстоять отъ плечеваго шва на . . . . . 5 — —

Слѣдующій шевронъ нашивается паралельно первому, ниже его на . . . . . 1/16 — —

У музыкантовъ, шевронъ нашивается сверху басоновъ.

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

## § 33.

*О нашивкѣ басона на погоны нижнихъ чиновъ бывшихъ въ одномъ изъ Учебныхъ Карабинерныхъ полковъ и бывшихъ въ Образцовомъ пѣхотномъ полку.*

Басонъ нашиваемый на плечевые погоны нижнихъ чиновъ, для обозначенія Унтеръ-Офицерскаго и Ефрейторскаго званій и для обозначенія бывшихъ въ одномъ изъ Учебныхъ Карабинерныхъ полковъ и бывшихъ въ Образцовомъ пѣхотномъ полку, употребляется тотъ же самый, какой установленъ для нашивки на концы воротничныхъ петлицъ у нижнихъ чиновъ полковъ Лейбъ-гвардіи, то есть: желтый, съ двумя красными полосками по краямъ, шириною весь въ. . . . . ¼ — —

У нижнихъ чиновъ бывшихъ въ одномъ изъ Учебныхъ Карабинерныхъ полковъ—басонъ этотъ нашивается поперегъ погоновъ, отступя отъ рукавнаго шва на. . . . . ¼ — —

Концы басона подгибаются подъ погонъ.

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

У бывшихъ въ Образцовомъ пѣхотномъ полку—погоны обшиваются басономъ по обоимъ краямъ и вверху; концы басона запускаются въ плечевый швовъ.

Нижніе чины, бывшіе и въ одномъ изъ Учебныхъ и въ Образцовомъ полкахъ, имѣютъ на погонахъ и тѣ и другія нашивки; при чемъ *учебныя* прикрываются *образцовыми*.

Унтеръ-Офицерская нашивка накладывается на погоны сверхъ-всѣхъ прочихъ нашивокъ: у младшихъ Унтеръ-Офицеровъ — въ два ряда, у старшихъ въ три и начинается, отступя отъ боковыхъ мысковъ погона на . . . . . ½ — —

У Эфрейторовъ эта нашивка полагается въ одинъ рядъ.

## 34.

### *О зимнихъ панталонахъ къ мундиру.*

Панталоны къ мундиру дѣлаются изъ мундирнаго сукна, на холстинной подкладкѣ, съ красною выпушкою по боковымъ швамъ (такою же, какъ и мундирная выпушка).

Ростъ.

Больш. Сред. Мал.

Панталоны строятся двухъ-шовные; половинки, заднія съ передними, сшиваются обыкновеннымъ выворотнымъ швомъ; выпушка, вставленная въ боковые швы, (при надѣтыхъ панталонахъ) должна лежать отвѣсно, нѣсколько впереди средины ноги.

Боковые швы панталонъ оставляются недошитыми:

вверху на . . . . . 3 — —

внизу на . . . . . ½ — —

Выпушка противъ несшитыхъ мѣстъ остается при передней половинкѣ панталонъ.

Передніе половинки сшиваются между собою выворотнымъ же швомъ, по-срединѣ банта; этотъ шовъ долженъ быть въ одной отвѣсной линіи съ разрѣзомъ воротника и срединой бортовыхъ пуговицъ (или лацкановъ).

Панталоны должны подходить подъ мундиръ:

спереди на . . . . . 1½ — —

сзади—выше переда еще на . 1 — —

Длина заднихъ половинокъ панталонъ должна быть наровнѣ съ верхомъ каблука, то есть: не доставать до земли на ¼ — —

| | Ростъ. | | |
|---|---|---|---|
| | Больш. | Сред. | Мал. |
| Переднія половинки дѣлаются короче заднихъ на. . . . . | $^1/_2$ | — | — |
| Для этого, у переднихъ половинокъ внизу дѣлается выемъ, а у заднихъ выкатъ. | | | |
| При постройкѣ панталонъ обращается особенное вниманіе, чтобы они плотно доходили до шагу, но не рѣзали и не морщились поперегъ ляшекъ: это зависитъ отъ правильнаго выема въ шагу. | | | |
| Панталоны (около бедръ) должны быть столько просторны, чтобы объемъ ихъ имѣлъ излишка противъ объема тѣла, съ каждой стороны на. . . . . | 2 | $1^1/_2$ | 1 |
| Внизу же, пантолоны (натянутые отъ каблука къ носку сапога) должны не доходить до носка на. . . . . | 1 | — | — |
| Слѣдовательно, каждая половинка панталонъ (внизу) будетъ шириною около. | $5^1/_2$ | — | — |
| Перехвата около колѣнъ дѣлать не слѣдуетъ. | | | |
| Противъ таліи, (отступя отъ верха передней половинки панталонъ неменѣе полувершка) пришиваются къ каждой сторонѣ суконные затяжки, шириною въ | $1^1/_2$ | — | — |
| Длина затяжекъ должна быть достаточна для того, чтобы конецъ одной | | | |

| | Ростъ. | | |
|---|---|---|---|
| | Больш. | Сред. | Мал. |

изъ нихъ можно было продѣть сквозь петлю сдѣланную на другой и затянуться, пока панталоны улягутся гладко по животу.

Сильная перетяжка, какъ вредная здоровью, строжайше воспрещена.

Нижній край панталонъ загибается вовнутрь и прокаймливается, отступя отъ края на. . . . . $1\frac{1}{2}$ — —
16

Къ загибу панталонъ, внизу (съ-изнанки) притачиваются наставки изъ обрѣзковъ сукна, шириною въ . . . . . $\frac{3}{4}$ — —

Чтобы въ верхніе боковые разрѣзы панталонъ не выставлялось бѣлье, къ заднимъ половинкамъ (у разрѣзовъ) пришиваются сукопныя наставки, которыя должны подходить подъ бантъ на. . . $1\frac{1}{2}$ — —

Къ этимъ наставкамъ пришиваются холстинные ошкура, шириною:

въ-срединѣ, около . . . . . 5 — —

у боковъ, около . . . . . 4 — —

Ошкура застегиваются (по-срединѣ живота) пятью костяными пуговицами, изъ которыхъ: верхняя проходитъ сквозь петлю сдѣланную на бантовомъ швѣ, для застегиванія за среднюю петлю подтяжекъ.

Ростъ.
Больш. Сред. Мал

Къ панталонамъ пришиваются костяжки въ слѣдующихъ мѣстахъ: двѣ на бантѣ, по сторонамъ бантовой петли, двѣ сзади (для пристегиванія подтяжекъ) и по одной на верхнихъ углахъ заднихъ половинокъ, противъ которыхъ на переднихъ половинкахъ просѣкаются петли, для застегиванія панталонъ сбоковъ.

У правильно-сшитыхъ панталонъ: боковые выпушки должны находиться (подъ мундиромъ) ровно противъ тѣхъ мѣстъ, гдѣ оканчиваются на подзорахъ нижнія выпушки мундира, а шовъ на бантѣ оставаться вѣрно противъ разрѣза воротника.

## § 35.

### *О чакчирахъ.*

Чакчиры у Кавалерійскихъ Юнкеровъ, шьются изъ мундирнаго сукна, на холстинной подкладкѣ, съ красною выпушкою по боковымъ швамъ и красными по передней и задней половинкамъ лампасами, имѣющими ширины въ отдѣлкѣ . . . . . $^{7}/_{8}$ — —

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал. |
|---|---|---|---|
| Лампасы пашиваются, въ разстояніи отъ выпушки на . . . . . | 1/8 | — | — |
| Они вспушиваются, отступя отъ своихъ краевъ на . . . . . | 1/16 | — | — |
| Объемъ чакчировъ, около бедръ, долженъ имѣть излишка противъ объема тѣла, съ каждой стороны на. . . . . | 1 | — | — |
| Къ чакчирамъ, ниже колѣна на два вершка, пришивается крага, которая изнутри и снаружи имѣетъ вырѣзки: | | | |
| глубиною въ . . . . . | 1 | — | — |
| длиною въ . . . . . | 4 | — | — |
| Надъ подъемомъ сапога, на крагѣ дѣлается разрѣзъ, длиною около. . . . | 2 | — | — |
| Внизу чакчировъ (съ-внутренней стороны) пришивается штрипка, шириною въ | 1 1/2 | — | — |
| Края краги (по длинѣ ея) подшиваются подъ лампасы. | | | |
| Внизу лампасовъ оставляется шлицъ, длиною въ. . . . . | 5 1/2 | — | — |
| Внизу шлица пашивается, обтянутая краснымъ сукномъ, пуговица; отъ нея, во всю длину шлица, въ равномъ между собою разстояніи, дѣлаются изъ краснаго спурка четыре петли, длина которыхъ равна разстоянію между этими петлями; на передней лампасѣ просѣ- | | | |

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

кается внизу (косвенно) петля противъ пуговицы и маленькія петельки (въ $^1/_8$ вершка) противъ петель изъ спурка; сквозь каждую изъ этихъ петелекъ пропускается соотвѣтственная ей спурочная петля, которыя потомъ продѣваются одна въ другую (начиная съ верхней), а послѣдняя застегивается за обтяжную красную пуговицу, пришитую внизу, на задней лампасѣ.

Для застегиванія штрипки, подъ шлицемъ пришиваются двѣ костяжки.

Верхъ всей краги (по вырѣзкѣ) обшивается чернымъ гарусным спуркомъ, толщиною въ . . . . . $^1/_{16}$ — —

## § 36.

### *О юнкерскомъ кушакѣ.*

Кавалерійскимъ Юнкерамъ полагается полосатый кушакъ, шириною въ. . . . $1^1/_4$ — —

Вдоль кушака дѣлаются два процвѣта, изъ краснаго сукна, шириною каждый въ . . . . . $^3/_8$ — —

Между процвѣтами вшивается полоса изъ чернаго сукна, шириною то же въ. $^3/_8$ — —

Къ краямъ кушака, съ обѣихъ сторонъ, пришивается черная, суконная выпушка, шириною въ . . . . . $^1/_8$ — —

Ростъ.

Больш. Сред. Мал.

Весь кушакъ подкладывается бѣлою клепкою.

Для застегиванія кушака, пришиваются къ нему: съ одного конца три крючка, а съ другаго три петли; снизу конца, на которомъ помѣщены петли, притачивается, въ видѣ гайки, особый отрѣзокъ, для прикрытія соединенія кушака; ширина и форма отрѣзка должны быть одинаковыя съ кушакомъ, а длина въ . . . . . 3 — —

## § 37.

### *О куртки.*

Куртки для воспитанниковъ шьются изъ темно-зеленаго сукна, на холстинной подкладкѣ, съ краснымъ воротникомъ, черною по воротнику выпушкою и темно-зелеными обшлагами безъ клапановъ.

У куртки, внизу рукавовъ, оставляется фалецъ, длиною въ . . . . . $2^1/_2$ 2 —

На фальцѣ просѣкаются двѣ петли:

первая, отступя отъ нижняго края на 1 — —

вторая, отступя отъ первой на . . . $^7/_8$ — —

Противъ этихъ петель, на нижней

Ростъ.

Больш. Сред. Мал.

половинкѣ рукава пришиваются двѣ пуговицы.

Лѣвый бортъ у куртки дѣлается по-мундирному, но безъ выпушки; этотъ бортъ забоковывается и простречивается, отступя отъ края на . . . . . $1\frac{1}{2}$ — —
16

На мѣстѣ фалдъ, у куртки дѣлается небольшой напускъ, достаточный для прикрытія запряжника, длиною (по-срединѣ) въ . . . . . $1\frac{1}{2}$ — 1

Подкладка подъ курткой дѣлается холстинная; при чемъ, нижній край куртки подшивается вокругъ черпымъ сукномъ, шириною въ . . . . . $\frac{5}{8}$ — —

Воротникъ подкладывается черпымъ сукномъ.

Къ куркѣ пришиваются, присвоенные Заведенію, плечевые погоны, вовсемъ сходные съ мундирными, исключая Пажескаго Корпуса и эскадрона Кавалерійскихъ Юнкеровъ:

Воспитанники Пажескаго Корпуса имѣютъ на курткѣ погоны—черные, съ красною по краямъ выпушкою, безъ высѣчки; а Кавалерійскіе Юнкера—красные, съ черною выпушкою, тоже безъ высѣчки.

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал. |
|---|---|---|---|
| Сверхъ-того, на Пажеской и Юнкерской куртках полагается красная выпушка по верхнему краю обшлага, а на лифѣ Юнкерской куртки, по-срединѣ швовъ, притачиваются два тринчика, съ петлею на концахъ; ширина ихъ должна быть въ . . . . . | 1/2 | — | — |
| длина—въ . . . . . | 2 | — | — |
| Для застегиванія тринчиковъ, внизу напуска куртки, помѣщаются двѣ пуговицы, отступя отъ края напуска на | 1/2 | — | — |

Пуговицы во всѣхъ Заведеніяхъ употребляются на куртки мундирныя (кадетскія).

## § 38.

### *О зимнихъ панталонахъ изъ сине-сѣраго сукна.*

| | | | |
|---|---|---|---|
| Воспитанникамъ Военно - Учебныхъ Заведеній, для употребленія зимою въ классное время, шьются панталоны изъ сине-сѣраго сукна, на холстинной подкладкѣ, безъ выпушекъ; у этихъ панталонъ, справой стороны, дѣлается карманъ, ниже бедра на . . . . . | 4 | — | 3 |
| Длина отверстія кармана должна быть въ . . . . . | 4 1/2 | — | 4 |

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

Въ Пажескомъ Корпусѣ, вмѣсто синесѣрыхъ панталонъ, употребляются панталоны изъ темно-зеленаго сукна, съ красною по боковымъ швамъ выпушкою и съ карманомъ на правой сторонѣ.

У Кавалерійскихъ Юнкеровъ, изъ синe-сѣраго сукна дѣлаются рейтузы, такъ же, съ красною выпушкою по боковымъ швамъ и съ карманомъ.

Для застегиванія кармана, во всю его длину подшивается подъ передней половинкой панталонъ листочка (наподобіе шинельнаго глухаго кармана), на которой по-срединѣ просѣкается петля; а противъ петли къ задней половинкѣ панталонъ пришивается, обтянутая сукномъ, костяжка.

Къ кавалерійскимъ рейтузамъ, отъ самаго шагу до низу, по направленію швовъ, подшивается черезъ-край черная кожа, которая должна быть шириною:

вверху—въ . . . . . 4 — —
внизу—въ. . . . . 2 — —

Съ-внутренней стороны рейтузовъ пришивается штрипка, шириною въ . . 1½ — —

А съизнанки наружной стороны пришп-

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

ваются двѣ костяжки, для застегиванія штрипки.

На передней половинкѣ рейтузовъ, возлѣ выпушки, пашивается обтянутая сукномъ пуговица, въ разстояніи отъ низа рейтузовъ на. . . . . ½ — —

## § 39.

*О лѣтнихъ бѣлыхъ панталонахъ.*

Лѣтніе (бѣлые) панталоны шьются изъ выбѣленнаго фламскаго полотна, съ холстинною подкладкою до половины банта, сходно во всемъ съ панталонами суконными; они по боковымъ швамъ и срединѣ банта прострачиваются, въ видѣ выпушки, шириною въ . . 1/16 — —

## § 40.

*О лѣтнихъ нанковыхъ панталонахъ.*

Лѣтніе панталоны, для ежедневнаго употребленія воспитанниковъ, шьются изъ сѣрой нанки (сходно съ панталонами изъ сине-сѣраго сукна), на холстинной подкладкѣ.

## § 41.

*О панталонахъ изъ бѣлаго сукна.*

Бѣлые суконные панталоны употреб-

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

ляются только воспитанниками одного Пажескаго Корпуса и бываютъ двухъ сортовъ:

а) *Бальные*, которые шьются по образцу офицерскихъ бальныхъ панталонъ и при которыхъ надѣваются бѣлые шелковые чулки съ розовымъ отливомъ и башмаки съ бронзовыми, золочеными, пряжками; и

б) *Камеръ-Пажескіе*, употребляемые съ ботфортами.

Камеръ-пажескіе панталоны, ботфорты и накладныя на ботфортахъ шпоры: дѣлаются по образцу парадной формы, установленной для пѣхотныхъ Генераловъ и Флигель-Адъютантовъ.

## § 42.

### *О шинели.*

Шинель должна быть сшита изъ темно-сѣраго сукна и свободно входитъ на мундиръ.

Низъ ея не забоковывается и не доходитъ до земли, когда шинель надѣта, на . . . . . 3 2 2

Шинель застегивается по-срединѣ

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал. |
|---|---|---|---|
| груди шестью пуговицами, которыя нашиваются на правой сторонѣ, а на лѣвой просѣкается столько-же петель; петли обшиваются черною ниткою; нижняя изъ нихъ должна быть противъ таліи, а верхняя—отступя отъ воротника на . . . . . | 1/2 | — | — |
| Лѣвый бортъ забоковывается и къ нему пришивается изъ шинельнаго же сукна выпушка, въ разстояніи отъ петель на . . . . . | 1 1/2 | — | — |
| Кромѣ пуговицъ, шинель застегивается еще двумя крючками, пришитыми къ лѣвому борту: одинъ у верхняго мыска, другой на линіи нижней пуговицы; противъ этихъ крючковъ, на правомъ борту пришиваются проволочныя петли. | | | |
| Верхушка лѣваго борта срѣзывается ровно по направленію воротничнаго шва. | | | |
| Лѣвая пола шинели, отъ самой таліи, срѣзывается наискось такъ, что бы нижній уголъ ея отстоялъ отъ отвѣсной линіи, опущенной отъ середины грудныхъ пуговицъ, на . . . . . | 3 1/4 | — | — |
| Весь край лѣвой полы, отъ таліи до низа, подворачивается сукномъ на . . . | 1 | — | — |

| | Ростъ. | | |
|---|---|---|---|
| | Больш. | Сред. | Мал. |
| Правый бортъ и пола шинели кроятся и подворачиваются также какъ и лѣвая сторона, только на этомъ борту не дѣлается выпушки. | | | |
| Глухіе карманы у шинели кроятся тремя исходящими мысками по наружной сторонѣ: два по-концамъ и одинъ по-срединѣ; глубина выемокъ между мысками должна быть въ . . . . . | 1/4 | — | — |
| Длина глухихъ кармановъ дѣлается въ | 4 | 3 3/4 | 3 1/2 |
| Они втачиваются своими прямыми сторонами въ боковые швы шинели такъ, чтобы оставались шириною, отъ концовъ мысковъ до втачки, въ . . . . | 1 | — | — |
| Верхній, нижній и вырѣзный края кармановъ подворачиваются, простроченваются въ-видѣ выпушки и пришиваются къ шинели наглухо. | | | |
| Карманы помѣщаются серединою своею на самой таліи. | | | |
| Шинель (сзади) застегивается двумя клапанами, которые пришиваются съ-испода середины глухихъ кармановъ; на правомъ клапанѣ помѣщается пуговица, а на лѣвомъ петля; длина клапановъ дѣлается сообразно съ шириною | | | |

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал. |
|---|---|---|---|
| спины; однако же, застегнутые клапаны должны быть: | | | |
| не болѣе . . . . . | 4 | — | — |
| и не менѣе . . . . . | — | — | $2^1/_2$ |
| Ширина клапановъ дѣлается: | | | |
| у наружнаго конца, въ . . . . . | $1^1/_2$ | — | $1^3/_8$ |
| у внутренняго, въ . . . . . | 1 | — | $^7/_8$ |
| Наружный конецъ клапана срѣзывается исходящимъ угломъ, высотою въ . . | $^1/_2$ | — | $^3/_8$ |
| Края клапана подворачиваются и прострачиваются, въ-видѣ выпушки; весь клапанъ подкладывается сукномъ. | | | |
| Рукава шинели должны быть двухъ-шовные, прямые (безъ локтей) и столько просторны, чтобы не мѣшали движенію рукъ, когда шинель надѣта на мундиръ. | | | |
| Обшлага на рукавахъ шинели дѣлаются изъ того же сукна, шириною въ. | 4 | 3 | — |
| Верхній край обшлага прикрѣпляется плотно къ рукаву шинели только въ двухъ мѣстахъ, на рукавныхъ швахъ. | | | |
| Рукава шинели должны быть длиннѣе рукавовъ мундира на. . . . . | $^1/_2$ | — | — |
| Спинка шинели (вверху) собирается шестью складками, обращенными къ | | | |

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал. |
|---|---|---|---|
| серединѣ спины; ширина всѣхъ складокъ должна быть въ. . . . . | 2 | $1^3/_4$ | $1^3/_4$ |
| Складки эти, сперва сшиваются, а потомъ протачиваются поперегъ, угломъ, обращеннымъ книзу; вершина угла должна отстоять отъ шва воротника на. . . | $2^1/_2$ | $2^1/_4$ | $2^1/_4$ |

Погоны у шинели подкладываются темно-сѣрымъ сукномъ; верхняя сторона ихъ дѣлается мундирной формы, исключая Пажескаго Корпуса, въ которомъ погоны у фронтовыхъ шинелей дѣлаются хотя и красные, безъ высѣчки и выпушки, но не обшиваются вокругъ галуномъ.

У Кавалерійскихъ Юнкеровъ, погоны на шинеляхъ такіе же, какъ и на курткахъ.

Воротникъ у шинели дѣлается мундирной формы, но не прокаймливается наподобіе галуна.

У Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ, на концахъ шинельнаго воротника нашиваются изъ темно-зеленаго сукна петлицы:

| | | | |
|---|---|---|---|
| ширина ихъ должна быть въ . . . | $^1/_2$ | — | — |
| длина въ . . . . . | $1^1/_2$ | — | — |

У Кавалерійскихъ Юнкеровъ, петли-

| | Ростъ. | | |
|---|---|---|---|
| | Больш. | Сред. | Мал. |

цы дѣлаются того же цвѣта и къ концамъ срѣзываются наискось—такъ, чтобы оставались длиною:

| | | | |
|---|---|---|---|
| по верхнему краю въ . . . . . | 3 | — | — |
| по нижнему . . . . . | $2^3/_8$ | — | — |
| Ширина же ихъ должна быть въ . . | $1^1/_4$ | — | — |

Петлицы пашиваются по концамъ воротника въ равномъ разстояніи отъ верха и низа.

У Подпрапорщиковъ и Юнкеровъ, на внутреннихъ концахъ петлицъ ставится по одной пуговицѣ.

Во всѣхъ Заведеніяхъ, на шинели употребляются мундирныя (кадетскія) пуговицы.

## § 43.

### *О галстухѣ.*

Галстухъ дѣлается изъ чернаго сукна, на каленкоровой (сѣрой) подкладкѣ.

Ширина и длина галстуха опредѣляется длиной и толщиной шеи обмундировываемаго.

Верхній край галстуха забоковывается, а къ серединѣ нижняго пришивается, изъ того же сукна, небольшая, че-

| | Ростъ. | | |
|---|---|---|---|
| | Больш. | Сред. | Мал. |

тырехъ-угольная манишка — безъ подкладки;

| | | | |
|---|---|---|---|
| высота ея въ . . . . . | 2½ | — | — |
| ширина: вверху . . . . . | 3 | — | — |
| внизу . . . . . | 2 | — | — |

Концы галстуха дѣлаются нѣсколько уже середины, чтобы не высовывались изъ-за воротника.

Для застегиванія галстуха, пришиваются къ одному концу его два крючка, а къ другому двѣ петли—изъ нитки.

Галстухъ долженъ быть пригнанъ такъ, чтобы спереди и съ обѣихъ сторонъ выказывался изъ-за воротника въвидѣ выпушки.

У Камеръ-Пажей и Пажей при парадной и бальной формахъ употребляется галстухъ офицерскій.

## § 44.

### *О фуражной шапкѣ.*

Фуражная шапка дѣлается изъ темно-зеленаго сукна, съ суконнымъ же околышемъ—по цвѣту воротника мундира.

Ея тулья сшивается изъ четырехъ, равныхъ между собою, кусковъ.

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал. |
|---|---|---|---|
| Въ оба шва тульи, которыми она соединяется съ дномъ и съ околышемъ, вставляется круглая выпушка (по положенію). | | | |
| Фуражка подкладывается сѣрымъ каленкоромъ, а околышъ клеенкою. | | | |
| Для твердости фуражки, изнанка каленкора подшивается старымъ сукномъ. | | | |
| На околышѣ высѣкается нумеръ роты. | | | |
| Фуражка должна быть стоячая и доходить до ушей. | | | |
| Размѣры фуражки должны быть слѣдующіе: | | | |
| Діаметръ верхняго круга въ . . . . . | 6 | — | — |
| Нижняя окружность—по объему головы. | | | |
| Вышина тульи, отъ околыша до дна, въ . . . . . | $1\frac{1}{2}$ | — | — |
| Ширина околыша въ. . . . . | $\frac{7}{8}$ | — | — |
| Вышина высѣчекъ на околышѣ въ | $\frac{1}{2}$ | — | — |
| Толщина ихъ въ . . . . . | $\frac{1\frac{1}{2}}{16}$ | — | — |
| Толщина выпушекъ въ. . . . . | $\frac{1\frac{1}{2}}{16}$ | — | — |
| Цвѣтъ выпушки, около верхняго круга фуражки, зависитъ отъ нумера ба- | | | |

Ростъ.

Больш. Сред. Мал.

таліона, который Заведеніе носитъ, а именно:

Въ 1-хъ баталіонахъ, полагается выпушка красная.

Во 2-хъ баталіонахъ — — бѣлая.

Въ 3-хъ — — — — — — синяя.

Въ 4-хъ — — — — — — желтая.

## § 45.

### *О наушникахъ*

Наушники шьются изъ темно-зеленаго сукна, вышиною въ . . . . . $4\frac{1}{2}$ $4$ $3\frac{1}{2}$

шириною: вверху, въ . . . . . $2\frac{1}{4}$ $2$ $1\frac{3}{4}$

внизу, въ . . . . . $1\frac{1}{2}$ $1\frac{1}{4}$ $1\frac{1}{8}$

Нижніе концы наушниковъ закругляются и (подъ подбородкомъ) застегиваются крючкомъ.

Внутренняя сторона наушниковъ подшивается сѣрымъ каленкоромъ.

Для соединенія наушниковъ, на темени, къ угламъ ихъ пришиваются двѣ суконныя полоски, шириною въ . . . . $\frac{3}{8}$ — —

## § 46.

### *О набрюшникѣ.*

Набрюшникъ для воспитанниковъ дѣ-

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал. |
|---|---|---|---|

лается изъ сине-сѣраго сукна; онъ долженъ покрывать весь животъ, отъ одного бедра до другаго и до самаго низа.

Набрюшникъ подкладывается холстомъ.

Къ концамъ его пришиваются тесемки, для завязки сзади.

## § 47.

### *О подтяжкахъ.*

| | | | |
|---|---|---|---|
| Подтяжки для воспитанниковъ дѣлаются изъ бѣлой тесьмы, шириною въ . | 1 1/8 | — | — |
| По этой тесьмѣ, отступя отъ краевъ на 1 1/2/16-вершка, вытыкаются двѣ полоски (вперемежку краснаго цвѣта съ бѣлымъ) шириною, каждая въ . . . . . | 1/8 | — | — |
| Къ заднимъ концамъ подтяжекъ пришиваются петли изъ бѣлой узкой тесьмы, съ красною полоскою по обоимъ краямъ; ширина этой тесьмы должна быть въ. . . . . | 1/2 | — | — |
| Длина петель въ . . . . . | 1 | — | — |
| Къ каждой подтяжкѣ пришивается по одному кольцу, въ разстояніи отъ передняго конца на. . . . . | 3 | — | — |

Кольца эти пришиваются на суровой

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал. |
|---|---|---|---|
| тесемкѣ, съ красною полоскою посрединѣ; ширина всей этой тесемки должна быть въ . . . . . | 5/16 | — | — |
| Потомъ, дѣлается отдѣльно, изъ той же суровой тесьмы, три петли, каждая съ кольцомъ; длина каждой петли должна быть въ . . . . . | 1 | — | — |
| Къ кольцу одной изъ этихъ петель привязывается сыромятный ремешокъ, который другимъ концомъ продѣвается скозь кольцо пришитое къ подтяжкѣ, потомъ опять сквозь кольцо у второй петли, потомъ скозь кольцо другой подтяжки и наконецъ завязывается за кольцо третіей петли. | | | |
| Ремешокъ, смотря по надобности, можетъ быть укороченъ и прибавленъ; онъ дѣлается: шириною, въ . . . . . | 1/8 | — | — |
| длиною, въ . . . . . | 14 | — | — |

## § 48.

### *О рукавицахъ.*

Рукавицы у воспитанниковъ должны быть лосиныя, соразмѣрныя величинѣ рукъ.

Къ отверзтію каждой рукавицы при-

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал. |
|---|---|---|---|
| шивается, обоими концами, замшаный ремешокъ, шириною въ. . . . . | 3/8 | — | — |
| Длина его должна быть такова, чтобы рукавицы свободно надѣвались на эфесъ тесака, примѣрно: въ . . . . . | 4 | — | — |

Если рукавицы не на рукахъ, то онѣ носятся на тесакѣ; при чемъ, большія пальцы ихъ складываются вмѣстѣ и обращаются въ-поле.

Если на тесакѣ надѣтъ серебряный темлякъ, то кисть темляка должна быть сверху рукавицъ.

## §. 49.

## *О сапогахъ.*

Сапоги слѣдуетъ имѣть рантовые, изъ вытяжнаго товара; они должны гладко лежать по ступнѣ ноги.

Каждый сапогъ долженъ свободно входить на ту и другую ногу.

Носки сапоговъ не закругляются: ихъ слѣдуетъ дѣлать прямымъ отрубомъ, шириною въ. . . . . 1 — —
а при маломъ ростѣ воспитанника—въ 3/4 — —

Вышина каблука дѣлается постоянно въ. . . . . 1/4 — —

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

## § 50.

### *О портупеѣ и перевязи.*

Портупея и перевязь должны быть изъ яловьечей кожи, выдѣланной наманеръ лосины, шириною въ . . . . . $1^1/_2$ — —

Та и другая строчатся, отступя отъ краевъ на . . . . . $^1/_8$ — —

Портупея и перевязь должны: плотно лежать на груди, внутреннимъ краями (вверху) касаться низа воротника и упираться въ разрѣзъ его верхнимъ угломъ своего пересѣченія; для достиженія сего, въ мѣстахъ прилегающихъ къ бокамъ и плечамъ, на портупеѣ и перевязи слѣдуетъ дѣлать посадку.

Лопость портупеи должна быть такова, чтобы въ нее свободно входили тесачныя ножны; длина ея: со стороны пришитой къ портупеѣ—равняется ширинѣ портупеи, а въ противоположномъ концѣ (который подворачивается) должна быть въ . . . . . $2^1/_4$ — —

Лопость уклоняется нижнимъ концомъ въ-поле на столько, чтобы вложенный въ нее тесакъ, выставлялся изъ-за правой поги на половину длины накопеч-

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

ника, а эфесомъ прилегалъ къ портупеѣ.

Лопость строчится вокругъ краевъ, въ томъ же разстояніи отъ нихъ, какъ и портупея.

Портупейная пряжка (утвержденной формы) пришивается къ лопости: съ внутренней стороны—плотно, а съ наружной—отступя отъ лопости на . . . $^3/_8$ — —

Подъ задней полосой портупеи, начиная отъ лопости, пристрочивается изъ мягкой яловьечей кожи гнѣздо, для вкладыванія штыковыхъ ножепъ, которыя, будучи вложены въ это гнѣздо, должны имѣть одинаковое направленіе съ тесакомъ.

## § 51.

### *О сумѣ.*

Сума дѣлается вся изъ кожи чернаго цвѣта; бока и крышка должны быть изъ кожи лакированной; бока оторачиваются вокругъ, мягкою кожею.

Чтобы помѣстить въ суму (по положенію) 20 боевыхъ патроновъ съ бу-

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал. |
|---|---|---|---|
| мажнымъ футляромъ, сумный ящикъ дѣлается: | | | |
| шириною, въ . . . . . | $4^{5}/_{16}$ | — | — |
| вышиною, въ . . . . . | 2 | — | — |
| толщиною, въ . . . . . | $1^{1}/_{4}$ | — | — |
| Для прикрытія патроновъ, притачивается внутри сумы, вмѣстѣ съ крышкою, выростковая кожа: длиною, въ. . . | 4 | — | — |
| шириною, въ . . . . . | $2^{1}/_{2}$ | — | — |
| Чтобы прикрыть эту кожу съ-краевъ, бока сумнаго ящика, кромѣ опредѣленной для нихъ вышины (въ 2 вершка), прибавляются еще кверху—каждый, на . . . . . | $1^{1}/_{4}$ | — | — |

Эти прибавки загибаются во-внутрь, подъ прямымъ угломъ, и прикрываютъ выростковую кожу сбоковъ.

Къ верхнему краю передней стороны сумнаго ящика пристрачивается небольшой кармашикъ, изъ мягкой кожи, для укладки въ него отвертки.

Вровень съ верхомъ задней наружной стѣнки сумы, во всю ширину ея, пристрочивается толстый ремень, шириною въ . . . . . $^{7}/_{8}$ — —

Ремень этотъ пришивается къ сумѣ по-краямъ и по-серединѣ, насквозь, по-

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал |
|---|---|---|---|
| перегъ всего ремня; чрезъ-что и образуются два гнѣзда, въ которыя продѣваются концы перевязи. | | | |
| Къ концамъ перевязи пристрочиваются особые ремни, которые застегиваются на желѣзныя пряжки, пришитыя къ дну сумы. | | | |
| Крышка сумы должна перегибаться дугою черезъ верхъ сумнаго ящика и остальною своею частію плотно прилегать къ его передней стѣнкѣ. | | | |
| Крышка сумы, у пристрочки ея къ ящику, должна быть шириною въ . . . | $4^7/_8$ | — | — |
| а внизу—въ. . . . . | $5^3/_4$ | — | — |
| Концы сумной крышки закругляются; отъ закругленій, къ срединѣ крышки, дѣлаются небольшія выемки, которыя (сойдясь) образуютъ тупый мысъ, обращенный книзу. | | | |
| Длина сумной крышки, отъ ея пристрочки до конца мыса, должна быть въ | 5 | — | — |
| Къ срединѣ низа задней стѣнки ящика пришивается костылекъ, для пристегиванія сумной крышки на кожаную петлю, которая пристрочивается съизнанки крышки, выше мыса на. . . . . | 1 | — | — |
| На ремнѣ, подъ который продѣваютъ | | | |

Ростъ.

Больш. Сред. Мал.

ся концы перевязи, съ-лѣвой стороны его, помѣщается одно-огневая, зубчатая (изъ портупейной кожи) гранатка; она узкимъ концомъ подсовывается подъ гайку, пашитую поперегъ конца указаннаго ремня и застегивается на замшаную пуговицу, у средней прострочки того же ремня, а зубчатый конецъ ея выставляется изъ-за лѣвой стороны сумы.

Къ наружной сторонѣ гранатки (посерединѣ ея) пришивается замшаная пуговица, а къ внутренней—крючекъ, для застегиванія за небольшое гнѣздышко, которое пашивается на портупеѣ.

Когда гранатка застегнута за портупею, то конецъ ея долженъ быть наровнѣ съ краемъ портупеи.

При надѣваніи тесака и сумы, слѣдуетъ наблюдать, чтобы верхъ эфеса и верхъ сумы были на одной линіи, ниже согнутаго локтя на . . . . . $2^1/_2$ 2 $1^1/_2$

Надѣтая сума должна быть нѣсколько ближе къ правой сторонѣ; при чемъ, между портупеей и перевязью долженъ остаться промежутокъ, для вкладыванія штыковыхъ ножень, шириною въ. . $^1/_2$ — —

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

## § 52.

### *О помѣщеніи на сумѣ мѣдной гранатки.*

Гранатка (трехъ огневая, по положенію) помѣщается на крышкѣ сумы (среднимъ огнемъ вверхъ) въ равномъ отъ боковъ крышки разстояніи; нижній же край ея долженъ отстоять отъ конца мыса крышки на . . . . . $^3/_4$ — —

У Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ сума дѣлается по образцу гвардейскому.

## § 53.

### *О ранцѣ.*

Ранецъ для воспитанниковъ, полагается изъ тюленьей кожи (выдѣланной съ шерстью), на холстинной подкладкѣ; бока и крышка ранца оторачиваются вокругъ черною, выростковою кожею.

Размѣры ранца должны быть слѣдующіе:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ширина, въ. . . . . | $7^3/_8$ | — | — |
| Вышина, въ. . . . . | $5^3/_4$ | — | — |
| Толщина боковъ, вмѣстѣ съ толщиною крышки, въ. . . . | $1^5/_8$ | — | — |

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал. |
|---|---|---|---|
| Длина всей крышки, отъ верхняго края, въ . . . . . | $4^1/_2$ | — | — |
| Ширина лицевой оторочки, въ | $^3/_{16}$ | — | — |
| Разстояніе отъ внутренняго края оторочки до строчки, въ | $^1/_{16}$ | — | — |
| Крышка ранца пристегивается тремя желѣзными (четырехъ-угольными), окрашенными черною краскою, пряжками, которыя пристрочиваются къ ранцу: каждая на особомъ ремешкѣ, шириною въ . . . . . | $^5/_8$ | — | — |
| Пряжки эти помѣщаются: крайнія двѣ—отступя отъ краевъ ранца на . . . . . | 1 | — | — |
| средняя—по-срединѣ между крайними. | | | |
| Всѣ три пряжки, должны верхней своей стороной касаться нижняго края крышки, когда ранецъ застегнутъ; онѣ дѣлаются шириною въ . . . . . | $^3/_4$ | — | — |
| Длина двухъ ремней, пришиваемыхъ къ низу крышки ранца, для застегиванія на крайнія пряжки, должна быть въ | 3 | — | — |
| Средній же ремень, дѣлается достаточной длины для придержанія манерки; онъ пристрочивается по-срединѣ крышки ранца, отступя отъ верха ея на | $2^1/_2$ | — | — |

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал. |
|---|---|---|---|
| Всѣ эти три ремня, должны быть шириною въ . . . . . | 5/8 | — | — |
| У нижняго края ранцевой крышки, надъ среднею пряжкою, пришивается изъ твердой кожи черная гайка, длиною въ . . . . . | 1 | — | — |
| Средній ремень, прихватя въ двухъ мѣстахъ манерку, проходитъ подъ эту гайку и пототъ уже застегивается на среднюю пряжку; ширина этой гайки и другихъ трехъ, пашитыхъ поперегъ ремешковъ прикрѣпляющихъ пряжки къ ранцу, дѣлается въ . . . . . | 5/8 | — | — |
| На ранцѣ пашивается еще твердая гайка, изъ черной кожи, выше средняго ремня на . . . . . | 1 | — | — |
| длина ея должна быть; въ . . . | 2 | — | — |
| ширина, въ . . . . . | 5/8 | — | — |
| Потомъ, опять пашивается гайка изъ лубка, обтянутаго черной кожей, выше предъидущей гайки на . . . . . | 3/4 | — | — |
| длина ея—въ . . . . . | 1 3/8 | — | — |
| ширина—въ . . . . . | 5/8 | — | — |
| Вверху ранца, подъ выгибомъ крышки, вшиваются съ-обѣихъ сторонъ *бока*, закругленные сверху; ширина ихъ, | | | |

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал. |
|---|---|---|---|
| вмѣстѣ съ оторочкою, должна быть въ | $1\frac{5}{8}$ | — | — |
| вышина, въ. . . . . | $1\frac{3}{8}$ | — | — |

Нижній край этихъ боковъ оторачивается—такъ же, какъ и крышка ранца.

Низъ ранца дѣлается выгибомъ, подобно крышкѣ; слѣдовательно, и нижніе бока ранца должны закругляться внизу.

Къ спинкѣ ранца пришивается поперечникъ: нижнимъ краемъ своимъ, выше горизонтальной оторочки боковъ ранца на. . . . . $\frac{1}{2}$ — —

Поперечникъ этотъ служитъ для вкладыванія плечевыхъ ремней и для укрѣпленія ремня шпильнаго; онъ дѣлается изъ лубка обшитаго черной кожей; концы его должны доходить до боковыхъ оторочекъ ранца, а ширина дѣлается въ . . . . . $\frac{3}{4}$ — —

Поперечникъ пристрочивается къ ранцу насквозь, въ шести мѣстахъ: въ двухъ—по концамъ, въ двухъ—отступя отъ концевъ на . . . . . $1\frac{3}{4}$ — —
и въ двухъ—отступя отъ вторыхъ простроченъ (къ серединѣ ранца), на . . . $1\frac{1}{2}$ — —

Первыя четыре простроченки дѣлаются косвенно, по направленію отъ верх-

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал. |
|---|---|---|---|

нихъ угловъ ранца къ его серединѣ, а послѣднія двѣ перпендикулярно къ низу ранца.

Надъ самой серединой поперечника, на четверть-вершка отъ него, пашивается еще твердая, изъ черной кожи, гайка: длиною въ . . . . . $1^3/_8$ — —

шириною—въ. . . . $^1/_2$ — —

На спинкѣ ранца, по діагонали нижнихъ угловъ его, пришивается по одному желѣзному крюку, загибомъ внизъ; крюки прикрѣпляются петлею изъ твердой кожи, которая, проходя сквозь крюковое ушко, пристрочивается къ ранцу, а потомъ ушко и петля покрываются, до самаго загиба крюка, черною кожею, которая пашивается сверху.

Ушко каждаго изъ этихъ двухъ крюковъ, должно отстоять отъ бока и низа ранца на. . . . . $^3/_4$ — —

## § 54.

### *О ранцевыхъ плечевыхъ ремняхъ.*

Ранцевые плечевые ремни дѣлаются изъ той же кожи, какъ портупея и пе-

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал. |
|---|---|---|---|
| ревязь; ширина плечевыхъ ремней, при отдѣлкѣ, должна быть въ . . . . . | $1\frac{1}{2}$ | — | — |
| Строчка на нихъ дѣлается, отступя отъ краевъ на. . . . . | $\frac{1}{8}$ | — | — |
| Толщина строчки должна быть въ. . | $\frac{1\frac{1}{2}}{16}$ | — | — |

Подъ верхніе концы ремней, вершка на-полтора по длинѣ ихъ, пришивается выростковая кожа, простроченная въ нѣсколькихъ мѣстахъ поперегъ, для прибавки и убавки длины ремней.

Нижніе концы ихъ подгибаются вовнутрь на . . . . . $1\frac{1}{2}$ — —

Подгибы прострочиваются на-живо.

Къ каждому изъ нижнихъ концевъ плечевыхъ ремней пришивается, познанкѣ, ремешокъ изъ выростковой кожи, съ желѣзною пряжкой и подвижнымъ на немъ кольцомъ.

Ремешокъ этотъ пришивается отступя отъ конца плечеваго ремня на . . . . . 3 — —

Плечевые ремни пригоняются слѣдующимъ образомъ: верхніе концы ихъ продѣваются подъ поперечникъ ранца, въ крайнія простročки, и закрѣпляются деревянною (вычерненною для опрятности) палочкою, которая просовывается сквозь гнѣзда, сдѣланныя подъ коп-

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

цами плечевыхъ ремней; потомъ, ремни кладутся на правое и лѣвое плеча и нижніе концы ихъ, подвижными кольцами, зацѣпляются за крюки, пришитые къ нижнимъ угламъ ранца; при этомъ, боковыя нижнія окружности ранца должны быть на-половину прикрыты концами плечевыхъ ремней.

Ремни эти, слѣдуетъ тщательно вытянуть и посадить—въ мѣстахъ прилегающихъ къ плечамъ, чтобы они плотно лежали по перевязи и портупеѣ.

При опредѣленіи длины плечевыхъ ремней, слѣдуетъ наблюдать: чтобы надѣтый ранецъ плотно лежалъ на спинѣ и верхъ его былъ ниже плечь на . . . 1 — ½

## § 55.

### *О манеркѣ.*

Манерка для Военно-Учебныхъ Заведеній, дѣлается изъ бѣлаго листоваго желѣза, по утвержденному образцу.

## § 56.

### *О пришонкѣ манерки и манерочныхъ ремней.*

Верхъ крышки манерки долженъ быть

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал. |
|---|---|---|---|
| наровнѣ съ верхомъ ранца, когда манерка къ нему пристегнута. | | | |
| При манеркѣ находятся два ремня: манерочный и крышачный; ширина ихъ дѣлается въ . . . . . | 5/8 | — | — |
| Длина манерочнаго ремня полагается въ 1 аршинъ и . . . . . | 7 | — | — |
| Онъ продѣвается сквозь боковыя ушки лѣвой стороны манерки, начиная съ низа, и, пройдя сквозь верхнее ушко ея правой стороны, продѣвается сквозь гайку крышачнаго ремня, потомъ сквозь нижнее ушко правой стороны манерки и застегивается подъ нею на пряжку, которая пришивается къ другому концу этого ремня; остатокъ застегнутаго конца подсовывается подъ подвижную, на томъ же ремнѣ, гайку и опять подъ нее подгибается такъ, чтобы край загиба былъ наровнѣ съ лѣвой сторопой манерки, а пряжка оставалась у ея правой стороны. | | | |
| Для помѣщенія манерки на ранецъ, должно манерочный ремень (уже застегнутый) оттянуть вверхъ на столько, чтобы сгибъ его былъ надъ крышкою манерки на . . . . . | 2 | — | — |

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

Этотъ ремень, согнутый вдвое (петлей), слѣдуетъ пропустить сквозь пришитую къ ранцу надъ среднимъ ремнемъ гайку, (сверху внизъ) и сквозь петлю маперочнаго ремня продѣть средній ранцевый ремень, который, опять пропустя подъ маперочный ремень, у низа маперки, должно продѣть подъ гайку, пашитую на крышкѣ ранца у нижняго борта, и потомъ уже застегнуть на среднюю пряжку.

Маперочная крышка привязывается къ маперкѣ крышачнымъ ремнемъ; для этого, верхній конецъ ремня обрѣзывается съ-обѣихъ сторонъ, соразмѣрно шириѣ крышачнаго ушка, сквозь которое продѣвается и застегивается, сдѣланною на немъ же петлею, за пуговицу, пришитую сьиспода того же ремня; конецъ застегнутаго за ушко ремня долженъ быть наровнѣ съ окружностію маперочной крышки; къ другому его концу пришивается гайка, въ-видѣ (обращеннаго въ-поле) топорика; эта гайка, надѣтая на маперочный ремень, должна опускаться до половины правой стороны маперки.

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал. |
|---|---|---|---|
| Манерочный и крышачный ремни строчатся, отступя отъ краевъ своихъ на . | $1\frac{1}{2}$ / 16 | — | — |

## § 57.

### *О шпильномъ чехлѣ.*

Шпильный чехолъ дѣлается изъ раевдучной, черной клеенки; для этого берется четырехъ-угольный кусокъ клеенки: длиною, въ . . . . . 10 — —

шириною, въ . . . $7\frac{3}{8}$ — —

Къ длиннымъ бокамъ его пришиваются, съ каждой стороны, по-два полукружія изъ той же клеенки, одинъ возлѣ другаго, и пришиваются только по дугѣ своей.

Діаметръ всѣхъ четырехъ полукружій долженъ быть въ . . . . . $2\frac{1}{2}$ — —

Къ діаметру двухъ нижнихъ полукружій, когда чехолъ свернутъ будетъ въ трубку, прибавляется запасъ вышиною въ . . . . . $\frac{1}{2}$ — —

Этотъ запасъ долженъ подходить подъ верхнія полукружія, чтобы съ-боковъ чехла не оставалось сквознаго разрѣза.

Всѣ наружные края чехла, слѣдуетъ забоковывать и обтачивать выпушкою

| | Ростъ. | | |
|---|---|---|---|
| | Больш. | Сред. | Мал. |

изъ клеенки; внутренній же край его остается отрѣзнымъ.

Къ изнанкѣ отороченнаго края чехла, отступя отъ сторонъ его на одинъ вершокъ, пришиваются двѣ черныя тесемки: каждая длиною въ . . . . . 2 — —

Противъ этихъ тесемокъ пришиваются еще двѣ тесемки, на отрѣзномъ концѣ чехла, въ разстояніи отъ первыхъ— равномъ окружности скатанной шпили; верхнія тесемки завязываются съ нижними, когда шпиль положена въ чехолъ;—для этого она должна быть скатана кругло и плотно.

Когда чехолъ положенъ на ранецъ, то боковые разрѣзы его должны быть паралельны горизонту, а завязки обращены къ маперкѣ.

Для утвержденія чехла на ранцѣ, къ низу чехла, поперегъ длины его, пришиваются двѣ гайки изъ черной кожи, отступя отъ боковъ чехла на. . . . . $1\frac{1}{2}$ — —

Такія же двѣ гайки пришиваются къ верху ранца, отступя отъ боковъ его на 1 — —

Сквозь всѣ эти четыре гайки продѣвается деревянная (вычерненная) планочка, длина которой должна быть въ. . $7\frac{3}{8}$ — —

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

Сверхъ-того, чехолъ укрѣпляется на ранцѣ еще особымъ ремнемъ, который называется шинельнымъ (плащевымъ).

## § 58.

### *О ремнѣ шинельномъ.*

Ремень шинельный дѣлается изъ выслужившихъ сроки портупей и перевязей.

Онъ строчится, отступя отъ краевъ на $1\frac{1}{2}/16$ — —

Длина его, съ загибомъ для пряжки, должна быть въ . . . . . 15 — —

Ширина, въ. . . . . $\frac{7}{8}$ — —

На загибаемый конецъ надѣвается и зашивается (утвержденной формы) пряжка, при которой дѣлается ременная гайка, шириною въ. . . . . $\frac{3}{4}$ — —

Для укрѣпленія шинельнаго чехла на ранцѣ, ремень шинельный продѣвается (отрѣзнымъ концомъ) сквозь двѣ кожаныя гайки, нашитыя на серединѣ верха ранца, пропускается подъ ранцевый поперечникъ, обращается опять въ одну изъ двухъ упомянутыхъ гаекъ, проходитъ черезъ верхъ шинельнаго чехла и застегивается на пряжку, пришитую къ другому концу шинельнаго ремня; при

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

этомъ, верхъ пряжки долженъ быть у забокованнаго края чехла, а отрѣзный конецъ шпильнаго ремня, пропущенный сквозь гайку у пряжки, уходитъ за манерку, неподогнутый.

## § 59.

### *О портупеѣ и перевязи Баранщиковъ, Горнистовъ и Флейщиковъ.*

Портупея Барабанщиковъ, Горнистовъ и Флейщиковъ, дѣлается по образцу портупеи воспитанниковъ.

Барабанная перевязь, дѣлается изъ той же кожи, какъ и портупея, только ширина ея должна быть въ . . . . . $2^1/_2$ — —
а разстояніе отъ краевъ до строчки, въ $^3/_8$ — —

Эту перевязь слѣдуетъ носить черезъ правое плечо, надѣвая ее подъ погонъ, сверхъ портупеи; она должна плотно облегать грудь и спину; концы ея соединяются спереди, нѣсколько выше начала лѣвой поги, противъ ея середины, чтобы привѣшенный къ перевязи барабанъ былъ верхомъ своимъ наровнѣ съ низомъ мундира.

Нижній конецъ перевязи (болѣе или менѣе) подгибается, смотря по росту и

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

толщинѣ барабанщика, а передній — остается всегда неподогнутымъ; онъ отрѣзается перпендикулярно къ краямъ перевязи и уголки его закругляются.

При соединеніи перевязи наблюдается, чтобы нижняго конца не было видно изъ подъ верхняго.

Въ томъ мѣстѣ перевязи, которымъ она должна лежать подъ плечевымъ погономъ, дѣлается на ней (со стороны воротника) дугообразная вырѣзка, такой глубины, чтобы ширина перевязи въ этомъ мѣстѣ оставалась равною ширинѣ портупеи.

Барабанъ привѣшивается къ перевязи, обыкновенно, кожанымъ ремнемъ; но позволяется употреблять для этого и желѣзный крюкъ, (такой же какъ на углахъ ранца); тогда сквозь крюковое ушко продѣвается замшаный ремень, шириною въ. . . . . ½ — —

Ремень отъ крюка проходитъ (вдвое) сквозь отверзстія, сдѣланныя на обоихъ концахъ перевязи, и закрѣпляется съисподa деревяннымъ клинчикомъ.

Для продѣванія ремня, на переднемъ концѣ перевязи вырѣзывается неболь-

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал. |
|---|---|---|---|
| шое, круглое отверзтіе, шириною (въ діаметрѣ) въ . . . . . | 1/2 | — | — |
| и въ разстояніи отъ передняго конца перевязи на . . . . . | 2 | — | — |

Переднее отверзтіе подкладывается около краевъ замшею и прострочивается.

Исподнее отверстіе дѣлается на перевязи петлею, чтобъ только прошелъ сквозь него крючковый ремень; оно должно отстоять отъ конца перевязи на. 1/2 — —

При закрѣпленіи ремня деревяннымъ клинчикомъ, слѣдуетъ наблюдать, чтобы крюкъ былъ притянутъ плотно къ перевязи.

Для ношенія барабанныхъ палокъ, на передней сторонѣ перевязи накладывается мѣдная, съ двумя трубками, бляха (утвержденной формы); а надъ бляхою помѣщаются три гранатки, такой же мѣры какъ и на сумѣ, только одно-огневыя.

Бляха пригоняется такъ, чтобы она была по-срединѣ груди, когда перевязь надѣта.

Три гранатки помѣщаются слѣдующимъ образомъ: двѣ изъ нихъ—на четверть-вершка выше бляхи, въ равномъ

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

разстояніи отъ краевъ портупеи и между-собою, огнемъ вверхъ; третія—низомъ наровнѣ съ концемъ огней двухъ первыхъ гранатокъ, по-срединѣ перевязи.

Чтобы верхняя гранатка не подходила огнемъ подъ погонъ (если барабанщикъ малъ ростомъ), дозволяется ее спускать нѣсколько ниже, не трогая съ мѣста двухъ первыхъ гранатокъ.

Горнисты (и Хорные музыканты) имѣютъ только портупею для тесака; но перевязи имъ не полагается.

Перевязь Флейщиковъ дѣлается одной формы и мѣры съ перевязью воспитанниковъ, только къ концамъ ея пришиваются замшаныя ремни достаточной длины, чтобы ихъ можно было, пропустя сквозь ушки флейточнаго футляра, застегнуть на кожаную пуговицу, пришитую къ одному изъ этихъ ремней, противъ которой на другомъ ремнѣ просѣкается петля.

Ширина этихъ ремней должна быть въ . . . . . $^3/_4$ — —

Перевязь Флейщиковъ пригоняется также, какъ и перевязь воспитанниковъ,

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

то есть: къ ней пришивается замшаная гранатка съ крючкомъ, который пристегивается къ портупеѣ.

При правильной пригонкѣ, верхъ эфеса тесака и верхъ флейточнаго футляра должны находиться на одной высотѣ; футляръ же долженъ висѣть перпендикулярно къ землѣ, противъ средины правой ноги, сзади.

## § 60.

### *О ранцѣ Барабанщиковъ, Горнистовъ и Флейщиковъ.*

Барабанщики, Горнисты и Флейщики, имѣютъ ранецъ сходный вовсемъ съ ранцемъ воспитанниковъ, но иныхъ слѣдующихъ размѣровъ:

| | | | |
|---|---|---|---|
| ширина ранца, въ . . . . . | 9 | — | — |
| вышина, въ . . . . . | 8 | — | — |
| толщина боковъ, съ толщиною крышки, въ . . . . . | $2^1/_2$ | — | — |
| длина крышки, отъ верхняго края, въ . . . . . | 6 | — | — |
| толщина боковъ крышки, въ . . . | $2^1/_2$ | — | — |
| вышина этихъ боковъ, въ. . . . . | 2 | — | — |

Размѣры всѣхъ ремней остаются тѣ-

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

же, какъ и при ранцѣ воспитанниковъ; шпильный чехолъ увеличивается соразмѣрно величинѣ ранца.

Барабанщики носятъ ранецъ черезъ лѣвое плечо, на одномъ ремнѣ, обыкновеннаго размѣра плечевыхъ ремней.

Для застегиванія этого ремня, съ-лицевой стороны его нижняго конца пристрочивается желѣзное кольцо, отступя отъ конца на . . . . . 2 — —

Къ ранцу же, подъ самымъ поперечникомъ, съ правой стороны, между первой и второй прострочками, пришивается крюкъ, загибомъ отвѣсно книзу.

Верхній конецъ плечеваго ремня проходитъ подъ поперечникъ ранца и укрѣпляется, обыкновеннымъ порядкомъ, деревянною (вычерненною) палочкою.

Къ спинкѣ ранца пришивается карманъ, для фуражки: у Барабанщиковъ—вдоль праваго бока, а у Горнистовъ и Флейщиковъ—вдоль низа ранца.

Верхъ кармана долженъ отстоять отъ ранцеваго поперечника:

у Барабанщиковъ, на . . . . $^1/_2$ — —

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал. |
|---|---|---|---|
| у Горнистовъ и Флейщиковъ, на . . . . . | 2½ | — | — |
| Правый бокъ кармана, у всѣхъ одинаково, долженъ отстоять отъ праваго же бока ранца на . . . . . | 1 | — | — |
| а низъ кармана отъ низа ранца, на . . | ½ | — | — |
| Отверзтіе у кармана дѣлается выемкою: у Горнистовъ и Флейщиковъ— сверху, а у Барабанщиковъ—наискось, по направленію къ лѣвому боку, и оканчивается не доходя до этого бока на | 2½ | — | — |
| Слѣдовательно, ширина барабанщичьяго кармана останется въ. . . . . | 5½ | — | — |
| Бока и низъ кармана пришиваются къ ранцу наглухо, а верхъ его забоковывается; бока покрываются ранцовою (тюленьею) кожею на . . . . . | ½ | — | — |

При пригонкѣ ранца у барабанщиковъ, слѣдуетъ наблюдать, чтобы его бока находились на отвѣсной линіи, а низъ былъ ровенъ съ низомъ фалдъ.

У Горнистовъ и Флейщиковъ (и Хорныхъ музыкантовъ), ранецъ пригоняется—какъ и у воспитанниковъ.

| | Ростъ. | | |
|---|---|---|---|
| | Больш. | Сред. | Мал. |

## § 61.

### *О каскѣ.*

Касочный колпакъ дѣлается изъ черной лакированной кожи; мѣра его, отъ нижняго края до вершины (спереди), должна быть въ . . . . . $4\frac{3}{4}$ — —

Къ краю колпака, съ-лицевой стороны, пришивается тулья изъ мягкой, черной кожи; тулья эта подворачивается вовнутрь каски и къ ней пришивается другая тулья: холстинная, шириною въ . . . . . $1\frac{3}{4}$ — —

Сквозь внутренній край холстинной тульи пропускается снурокъ, для сдергиванія тульи, по объему головы.

Козырьки у каски дѣлаются изъ лакированной же кожи.

Передній козырекъ имѣетъ по нижнему краю выпуклый ободокъ, толщиною въ. . . . . $\frac{1}{8}$ — —

Ободокъ долженъ отстоять отъ края козырька на. . . . . $\frac{1\frac{1}{2}}{16}$ — —

Этотъ козырекъ дѣлается шириною (по-срединѣ своей) въ. . . . . $1\frac{5}{8}$ $1\frac{1}{2}$ $1\frac{3}{8}$

Длина его (по-нижней окружности) должна быть въ . . . . . 8 $7\frac{3}{4}$ 7

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал. |
|---|---|---|---|
| При пришивкѣ, козырекъ напускается на край каски на . . . . . | 1/4 | — | — |
| Пришивается же вовспушку, отступя отъ своего края на . . . . . | 1/8 | — | — |
| Задній козырекъ ободка не имѣетъ. | | | |
| Ширина его (по срединѣ), въ . . . | 1 3/8 | — | 1 1/4 |
| Длина (по нижней окружности), въ . | 8 1/8 | 8 | 7 1/4 |
| Къ каскѣ пристрочивается этотъ козырекъ—точно такъ же, какъ и передній. | | | |
| Къ краямъ каски, съ-обоихъ боковъ, пришиваются кожаныя полукружія, которыя и лакируются вмѣстѣ съ каскою. | | | |
| Высота полукружій должна быть въ. | 1 | — | — |
| Длина (по діаметру) въ . . . . . | 2 1/2 | — | — |
| На обоихъ бокахъ каски, изъ-подъ полукруговъ, идутъ кверху по-два выпуклыхъ канта, которые и соединяются въ вершинѣ колпака. | | | |
| Разстояніе между кантами, у полукруговъ, должно быть въ . . . . . | 1 | — | — |
| Толщина кантовъ—въ . . . . . | 1 1/16 | — | — |
| На вершинѣ колпака вырѣзается круглое отверзтіе, шириною (въ поперечникѣ) въ. . . . . | 7/16 | — | — |
| На верхъ каски накладывается четырехъ-конечная (выпуклая) латунь, со сквознымъ столбикомъ по-серединѣ, ко- | | | |

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

торый нижнимъ отверзтіемъ помѣщается противъ вырѣзки, сдѣланной на колпакѣ.

Изъ четырехъ концовъ латуни: два, боковые (помѣщаемые между каптами на каскѣ) и задній—прикрѣпляются къ колпаку сквозными винтиками, а передній (который вполовину короче прочихъ), — остается безъ прикрѣпы.

Изъ-подъ задняго конца латуни идетъ мѣдная, выпуклая полоска, которая другимъ концомъ своимъ подгибается подъ самую середину задняго козырька и прикрѣпляется двумя винтиками: однимъ —къ затылку колпака, другимъ — къ заднему козырьку.

На сквозной стотбикъ надѣвается (утвержденной формы) мѣдная граната, а на передъ каски налагается (присвоенный Заведеніямъ) гербъ, который нижнимъ краемъ долженъ лежать ровно по пристрочкѣ передняго козырька.

Кавалерійскіе Юнкера имѣютъ на переднемъ козырькѣ каски мѣдный ободокъ.

Чешую у каски положено имѣть изъ красной мѣди.

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

Каждая чешуя должна состоять изъ 18-ти звеньевъ, которые насаживаются дратвою на черную выростковую кожу; кожа подгибается вовнутрь, наровнѣ съ краями звеньевъ, а длиною дѣлается такова, чтобы можно было застегнуть концы чешуи подъ подбородкомъ, на кожаный костылекъ, который пришивается къ концу правой чешуи; къ концу же другой чешуи пришивается, противъ костылька, кожаная петелька.

Чешуя пригоняется: задними краями, почти къ самымъ ушамъ; нижнее звено ея должно быть наровнѣ съ челюстью.

Чешуя прикрѣпляется къ каскѣ мѣднымъ глазкомъ, отъ котораго винтъ проходитъ сквозь верхнее звѣно чешуи и сквозь колпакъ каски и закрѣпляется изнутри каски мѣдною гайкою.

Дырки на колпакѣ, для чешуйнаго винта, пробиваются между боковыми кантами, отступя отъ нижняго края каски на. . . . . 1½ — —

На послѣднемъ звенѣ правой чешуи пробивается петелька, а на лѣвой припаивается мѣдный гвоздикъ, для застегиванія чешуи сверхъ-козырька; съ

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

испода правой чешуи подшивается кожаная гайка, для уборки костылька и петельки, когда чешуя застегнута сверхъ козырька.

## § 62

### *О султанѣ.*

Султанъ дѣлается слѣдующимъ образомъ: первопачально обтачивается деревянный кружокъ, величиною (въ діаметрѣ) въ . . . . . 2 — —

толщиною, въ. . . . . ¼ — —

Кружокъ обшивается: сверху—темнозеленымъ сукномъ, снизу — черною кожею.

Въ серединѣ кружка дѣлается сквозная, четырехъ-угольная дирка, на которую съ обоихъ сторонъ деревяннаго кружка накладываются мѣдные кружочки, то-же съ квадратною диркою посерединѣ; сквозь кружокъ пропускается четырехъ-гранная мѣдная трубочка, концы которой разворачиваются въ четыре стороны, на мѣдныя кружочки. (Это дѣлается уже послѣ пришивки волоса).

| | Ростъ. | | |
|---|---|---|---|
| | Больш. | Сред. | Мал. |
| Волосъ употребляется черный, длиною въ . . . . . | $11\frac{1}{2}$ | — | 11 |

Прежде пришивки, волосъ должно тресовать на нитку и потомъ уже нашивать на суконную сторону кружка, спирально, начиная отъ дирочки и оканчивая у края кружка, сдѣлавъ около шести оборотовъ.

Султанъ подстригается уже на каскѣ; онъ долженъ быть длиною до половины переднаго и задняго козырьковъ и лежать овально, не прижимаясь къ каскѣ.

Музыкантскій султанъ дѣлается точно такъ же, только изъ краснаго волоса; а потому и кружокъ для музыкантскаго султана обшивается сверху краснымъ сукномъ и подкладывается красною кожею.

Волосу полагается на каждый султанъ 48 золотниковъ.

Султанный кружокъ, обшитый сукномъ и кожей, долженъ вѣсить 10 золотниковъ.

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

## § 63.

### *О барабанѣ, сигнальномъ рожкѣ и флейточномъ футлярѣ.*

На барабанъ, сигнальный рожокъ и флейточный футляръ (утвержденнаго образца) въ Военно-Учебныхъ Заведеніяхъ, накладывается присвоенный Заведеніямъ (вычеканенный на латуни) гербъ, съ изображеніемъ двуглаваго орла окруженнаго сіяніемъ.

Барабанныя палки окрашиваются подъ цвѣтъ знаменныхъ древокъ; а гдѣ нѣтъ знаменъ, тамъ онѣ остаются палеваго цвѣта.

Носильный ремень (для барабана) дѣлается изъ аммуничной кожи, со строчкою по краямъ; длина его должна быть

въ . . . 1 аршинъ . . . . . 8 — —

ширина, въ . . . . . 1 — —

На носильномъ ремнѣ дѣлается подвижная гайка, для прихватыванія складокъ ремня, когда барабанъ виситъ на крюку; гайка строчится по краямъ и должна быть шириною въ . . . . . 1 — —

Бунты, для натягиванія барабана, дѣлаются изъ той же (аммуничной) ко-

Ростъ.

Больш. Сред. Мал.

жи, строчатся по-краямъ вокругъ и должны быть:

длиною, въ . . . . . $3^1/_2$ — —

шириною, въ . . . . . $1^1/_4$ — —

Барабанной шкуры бѣлить не должно.

При сигнальномъ рожкѣ полагается три ремня: одинъ изъ нихъ, прикрѣпленный къ серединѣ дуги рожка, раздѣляется на двѣ вѣтви, которыя, переплетясь между собою узломъ въ центрѣ дуги рожка, расходятся къ его окопечностямъ и укрѣпляются за кольца; другой ремень соединяетъ эти кольца, паралельно мѣдной перемычкѣ; а третій— употребляется для поски рожка черезъ плечо.

Ширина первыхъ двухъ ремней должна быть въ. . . . . $^9/_{16}$ — —

Ширина послѣдняго ремня, въ . . . $^3/_4$ — —

Всѣ эти ремни дѣлаются изъ аммуничной кожи, безъ строчки.

## § 64.

### *О барабанщичьемъ наколѣнникѣ.*

Наколѣнникъ, для Барабанщиковъ, полагается изъ бѣлой телячьей шкуры

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

(выдѣланной съ шерстью), на холстинной подкладкѣ.

Верхъ наколѣнника пригогоняется по поясу барабанщика; онъ долженъ немного подходить подъ мундиръ; ширина верха должна быть такова, чтобы края наколѣнника прикрывались нѣсколько боковыми подзорами фалдъ.

Къ верхнимъ краямъ наколѣнника пришиваются лопастки, изъ той же телячьей шкуры съ шерстью: на одномъ изъ нихъ насажывается мѣдная пуговица, на другомъ дѣлается петля и они застегиваются между-собою подъ фалдами мундира, надъ запряжникомъ панталонъ.

Наколѣнникъ (вдлину) дѣлается вершкомъ ниже колѣна; низъ его закругляется правильнымъ полукругомъ, діаметръ котораго долженъ быть въ . . . 8 — —

Отъ концовъ діаметра нижняго закругленія, края наколѣнника постепенно расходятся кверху, до самыхъ подзоровъ фалдъ.

Весь наколѣнникъ обшивается по-краямъ музыкантскимъ (мундирнымъ) басономъ.

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

## § 65.

### *Объ оружіи вообще.*

Оружіе въ Военно-Учебныхъ Заведеніяхъ остается въ томъ видѣ, въ какомъ отпускается оно изъ Артиллерійскаго вѣдомства.

Ружейныя ложи окрашиваются темно-коричневою (почти-черною) краскою и покрываются лакомъ.

Тесачныя и штыковыя ножны, дѣлаются изъ лакированной кожи.

## § 66.

### *О ружейной пробкѣ.*

Для затыканія ружейнаго ствола, дѣлается деревянная пробка, длиною въ. 3 — —

Пробка эта обшивается черпымъ сукномъ; она дѣлается такой толщины, чтобы могла свободно входить въ ружейный стволъ; на верхній конецъ пробки пашивается мундирная пуговица, подложенная сукномъ одинаковаго цвѣта съ плечевыми погонами; сукно

Ростъ.

Больш. Сред. Мал.

должно выставляться вокругъ всей пуговицы, наподобіе выпушки, шириною на. $1\frac{1}{2}/16$ — —

Когда пробка не въ ружьѣ, то она вкладывается въ штыковыя ножны, для чего и должна быть къ концу своему срѣзана наискось, чтобы удобно могла помѣститься въ штыковыя ножны.

## § 67.

### *О ружейномъ погонѣ.*

Ружейный погонъ дѣлается изъ выростковой кожи, шириною въ . . . . . $3/4$ — —

Онъ окрашивается красною (сургучнаго цвѣта) краскою.

Къ одному концу его пристрочивается мѣдная, со шпенькомъ, пряжка, которая у пристегнутаго погона должна оставаться противъ нижней гайки ружья; къ другому концу погона прикрѣпляется мѣдная пуговица, отступя отъ верхняго загиба на . . . . . 1 — —

## § 68.

### *О полунагалищѣ.*

Ружейное полунагалище дѣлается изъ

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал. |
|---|---|---|---|
| черной выростковой кожи, длиною въ. . . . . | $^{7}/_{8}$ | — | — |
| Ширина его: по-срединѣ, у замка, въ | $9^{1}/_{2}$ | — | — |
| по-низу, у приклада, въ . . . | $5^{3}/_{4}$ | — | — |
| по верхнему краю, въ . . . . | 5 | — | — |

Для застегиванія полупагалища на ружье, пришиваются къ нему: съ одной стороны три кожаные костылька, а съ другой—три, кожаные же, петли.

## § 69.

### *О капсюльной сумкѣ.*

Капсюльная сумка дѣлается изъ черной глянцовой кожи, полукруглая; ширина ея, у крышки, должна быть въ. $2^{1}/_{4}$ — —

глубина, посредниѣ, въ . . . . . $1^{1}/_{2}$ — —

толщина средины низа, въ . . . . . $^{5}/_{8}$ — —

Отъ самой средины низа, сумка (по окружности) постепенно въ толщинѣ своей съуживается, такъ-что подъ крышкою передняя и задняя стѣнки ея соприкасаются.

Крышка дѣлается изъ одной цѣльной кожи съ задней стѣнкой сумки; перед-

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал. |
|---|---|---|---|
| няя сторона крышки, отъ перегиба ея надъ сумкою, должна быть длиною въ | 1 | — | — |
| Окружность всей сумки, отъ одного края отверзтія до другаго, должна выйти въ . . . . . | $4\frac{3}{8}$ | — | — |
| Сумка сшивается изъ двухъ половинокъ, строчкою по серединѣ своей толщины. | | | |
| Съ-внутренней стороны, возлѣ отверзтія сумки, подкладывается тонкая, упруга проволока, а самыя стѣнки сумки подшиваются овчиною, съ длиной шерстью, шириною на. . . . . | $\frac{5}{8}$ | — | — |
| Къ задней стѣнкѣ сумки пришивается, паралельно ея верху, узенькій ремешокъ, шириною въ. . . . . | $\frac{1}{4}$ | — | — |
| длиною, въ . . . . | $1\frac{1}{4}$ | — | — |
| Ремешокъ этотъ пристрочивается кругомъ, исключая правой стороны своей, куда втыкается затравочная проволока, привѣшенная на особомъ узенькомъ ремешкѣ, длиною въ . . . . . | 7 | — | — |
| Этотъ послѣдній ремешокъ застегивается концемъ своимъ за пуговку, пришитую также къ задней стѣнкѣ сумки. | | | |

| | Ростъ. Больш. | Сред. | Мал. |
|---|---|---|---|
| Нижній край сумочной крышки обрѣзывается подобно крышкѣ патронной сумы, то-есть: округляется съ-концовъ и дѣлается мыскомъ посрединѣ, только выпуклѣе, чѣмъ у патронной сумы; весь обрѣзъ крышки продороживается въ два ряда возлѣ края, отступя отъ него на. | 1/16 | — | — |
| Для застегиванія сумки, съизнанки крышачнаго мыска пришивается ремешокъ, съ петелькой на концѣ, длиною—до нижняго края сумки, гдѣ противъ петельки помѣщается кожаный костылекъ. | | | |
| Для ношенія, капсюльная сумка прикрѣпляется къ къ перевязи слѣдующимъ образомъ: къ ней пришивается изъ черной кожи четырехъ-угольникъ, шириною въ . . . . . | 1 7/8 | — | — |
| вышиною, въ . . . | 1 1/2 | — | — |
| на немъ прорѣзываются, около-верхнихъ угловъ, петли въ-разстояніи отъ краевъ на . . . . . | 1/4 | — | — |
| Четырехъ-угольникъ пришивается къ сумкѣ наискось; при-чемъ: лѣвый край его долженъ быть ниже верха сумки не менѣе, какъ на . . . . . | 1/8 | — | — |
| а середина—выше низа сумки на. . . . | 1/2 | — | — |

| | Ростъ. | | |
|---|---|---|---|
| | Больш. | Сред. | Мал. |
| Съисподa перевязи пришиваются двѣ кожаныя пуговицы, для пристегиванія сумки, которая и носится на правой сторонѣ груди, противъ третіей бортовой пуговицы, отступя отъ линіи проходящей черезъ разрѣзъ воротника и средину груди на . . . . . | 1 | — | — |

## 70.

### *Обмундированіе Каптенармусовъ.*

Каптенармусы въ Кадетскихъ Корпусахъ обмундировываются сходно съ воспитанниками тѣхъ Заведеній, въ которыхъ они состоятъ, за исключеніемъ галуна и подкладки подъ мундиромъ.

Воротникъ и обшлага Каптенармускаго мундира обшиваются галуномъ присвоеннымъ Унтеръ-офицерамъ 2-й Гвардейской пѣхотной дивизіи; подкладка же подъ этимъ мундиромъ дѣлается, какъ и подъ мундиромъ музыкантскимъ, то есть: холстинная подъ полами и спинкою и каразейная, красная, подъ фалдами.

Каптенармусъ Пажескаго Корпуса имѣетъ обмундированіе сходное съ Кап-

Ростъ.
Больш. Сред. Мал.

тенармусами 1-го Кадетскаго Корпуса и отличается отъ нихъ тѣмъ же, чѣмъ отличаются музыкантскія команды, то есть: имѣетъ плечевые погоны безъ высѣчки, съ черною вокругъ выпушкою.

Каптенармусы въ ротѣ и эскадронѣ Школы Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ и Кавалерійскихъ Юнкеровъ, назначаемые изъ Унтеръ-офицеровъ Гвардейской Инвалидной полуроты, сохраняютъ мундиръ присвоенный Гвардейскимъ Инвалидамъ.

# ДОПОЛНЕНІЕ.

## ОБМУНДИРОВАНІЕ ДЕНЩИЧЬЕ.

### 1.

### *Мундиръ.*

Вершки.

Мундиръ денщичій, покроемъ сходенъ съ офицерскимъ, однобортнымъ мундиромъ.

Воротникъ и обшлага на немъ дѣлаются одного цвѣта съ воротникомъ и обшлагами мундира—того офицера, при которомъ денщикъ состоитъ.

Накладки на фалдахъ пашиваются изъ мундирнаго сукна, безъ выпушекъ; кромѣ воротника и обшлаговъ, на денщичьемъ мундирѣ выпушки ни гдѣ не полагается.

Обшлага должны быть безъ клапановъ.

Вершк.

Пуговицы обтягиваются мундирнымъ сукномъ.

## 2.

### *Панталоны и рейтузы.*

Панталоны и рейтузы для денщиковъ дѣлаются изъ мундирнаго сукна, съ выпушкою по боковымъ швамъ, одного цвѣта съ воротникомъ на мундирѣ или выпушкою вокругъ воротника.

## 3.

### *Шинель.*

Шинель денщикамъ полагается изъ сѣраго сукна, офицерскаго покроя.

У денщиковъ Штабъ и Оберъ-офицеровъ Военно-Учебныхъ Зеведеній, вокругъ большаго воротника нашиваются въ два ряда лампасы, одного цвѣта съ стоячимъ воротникомъ.

Лампасы дѣлаются шириною въ . . . $^1/_2$ —

Нашиваются они, отступя отъ края воротника и въ разстояніи между собою—на. . . . . $^1/_2$ —

Вершки.

У денщиковъ Генеральскихъ и Офицеровъ Гвардіи, лампасы нашиваются въ три ряда.

У денщичьей шинели, къ краямъ большаго воротника (спереди) пришиваются проволочные крючки и петли, чтобы воротникъ можно было, въ случаѣ надобности, застегнуть до половины груди.

## 4.

## *Фуражка.*

Цвѣтъ денщичьей фуражки и околыша на ней, долженъ быть одинаковый съ цвѣтомъ офицерской фуражки и ея околыша — того офицера, при которомъ денщикъ состоитъ. Выпушка по бокамъ и на верху фуражки полагается одного цвѣта съ околышемъ или выпушкою при околышѣ, той же фуражки.

Денщичья фуражка имѣетъ выпушку по краю верхняго круга и шесть выпушекъ на самомъ кругѣ, которыя идутъ радіусами отъ центра до окружности круга; сверхъ того, на денщичьей фуражкѣ дѣлается еще двѣнадцать выпу-

Вершки.

шекъ по тульѣ, а именно: четыре—по четытемъ швамъ тульи и восемь — по одной съ каждой стороны шва на тульѣ, отступя отъ него:

внизу, на. . . . . ½ —
вверху, на. . . . . 1 —

5.

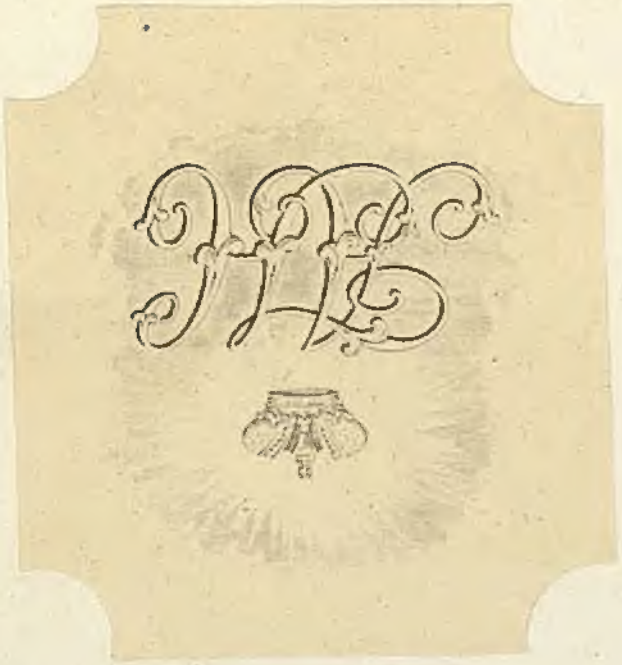
*Трехъ-угольная шляпа.*

Кромѣ фуражки, денщики имѣютъ трехъ-угольную шляпу, по образцу офицерской, безъ кистей на концахъ.

Шляпа эта вокругъ краевъ обшивается широкимъ галуномъ, по цвѣту пуговицъ; кокарда на денщичьей шляпѣ дѣлается изъ глянцевой кожи съ вытисненными на ней зубчиками.

## ПРИМѢЧАНІЕ.

Воспитанники Военно-Учебныхъ-Заведеній, увольняемые со двора, должны имѣть при себѣ экземпляръ печатныхъ правилъ, какъ имъ вести себя внѣ Заведенія; для этого, у мундира воспитанниковъ, съ-изнанки лѣвой полы, дѣлается боковый карманъ, подложенный сѣрымъ каленкоромъ; ширина этого кармана должна быть въ $2^1/_2$, а глубина въ 2 вершка — для всѣхъ возрастовъ.



2007098020

* 31 МАИ 1944